

ИМЕНА

Ровесница века



Более семи с половиной десятилетий Екатерина Сергеевна Зернова, заслуженный художник России, является непременным активным участником художественной жизни страны. Ныне ей исполняется девяносто пять лет.

Она училась у Ф. Рерберга, затем во Вхутемасе у И. Машкова, А. Шевченко, Д. Штеренберга, была членом объединений ОСТ и Изобригада. Дружеские отношения с остовцами длились всю жизнь, в том числе с А. Дейнекой и Ю. Пименовым.

Творчество Зерновой обширно и многогранно. Она график, живописец, монументалист, педагог и исследователь в области искусства.

Трудовые будни, стройка, война, спорт, жизнь молодежи — все вошло в сферу ее пристального внимания, все воплотилось в картины. Екатерина Сергеевна неумоимо писала портреты, начиная с 1915 года. Пристально всматривалась в лица своих современников разных профессий, возрастов, куда бы ее ни заносила судьба, — в Дагестане, Магнитогорске, Молдавии, Донбассе, на своей родине в Севастополе, на фронте и в тылу во время Великой Отечественной войны.

Всю жизнь Зернова любила монументальное искусство и стремилась работать в долговечном материале. Она создала немало монументальных работ, украшающих города Салават, Ялту, Красноярск и Москву. В последние годы Екатерина Сергеевна вернулась к свободной живописи. Она вдохновенно пишет натюрморты — яркие, радостные, свободные, полные любви к красоте жизни.

Л. ГРОМОВА,
кандидат искусствоведения.

● Автопортрет. 1923 г.

Музыкара. - 1995. - 25 марта. - С. 9.