ан или пропал" называется двенадцатисерийный фильм по детективному роману польской Иоанны писательницы Хмелевской "Все красное". Это уже вторая книга известной польки (после "Что сказал покойник"), перенесенная у нас на телеэкран. Впрочем, в данном случае сюжет ее был, как утверждает режиссер фильма Алексей Зернов, изменен практически полностью, а сценарий последней серии превратился уже в самостоятельное Кстати, произведение. Зернов категорически не желает признавать "Пан или пропал" "сериалом", считая, что ему удалось снять 12 полнометражных фильмов, соединенных общим сюжетом.

Образец телевизионного многосерийного игрового фильма для нас эпохальные "Семнадцать мгновений весны", и мы старались на него рав-

Хмелевская не по Хмелевской

няться, - говорит Алексей Зернов. А что касается переписанного сценария, то Хмелевская об этом узнала, посмотрев отснятый материал, но своего мнения о нем не высказала (однако и недовольства тоже). Ничего не поделаешь - нам были просто необходимы новые сюжетные ходы для проявления "мужской линии", благодаря чему фильм получил эдакий жесткий каркас. В картине появились мужественные, сильные, решительные герои, которых сыграли Сергей Жигунов, Максим Суханов, Николай Фоменко. В роли датского полицейского инспектора, расследующего убийство, совершенное под Рождество на вилле в пригороде Копенгагена, - Сергей Никоненко. Его герой изъясняется на старопольском языке, так как провел детство на острове вместе с польскими колонистами – поэтому окружающие его практически не понимают, что вносит немало сумятицы в и без того запутанную историю.

Вообще же, многосерийный телефильм "Пан или пропал" наверняка будет иметь успех у зрителей, так как в нем, помимо уже названных актеров, снимались не менее популярные актрисы Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Оксана Мысина, Марина Могилевская, Алика Смехова, Наталья Егорова, А роль польского военного атташе в Дании сыграл Виталий Соломин - это была одна из последних его ролей.

Юлия СЕДОВА