

# ЯРКАЯ СУДЬБА

Есть в советском театре имена, которые на протяжении многих лет воспринимаются почти как легенда. К ним относится и имя Дарьи Васильевны Зеркаловой.

Ее актерская биография началась еще в 20-е годы. Она выступала в театрах Одессы и Киева, Харькова и Полтавы, играла вместе с прославленным мастером сцены П. Орленевым.

Театральная Москва узнала Д. В. Зеркалову в период ее работы в Центральном театре Красной Армии, где ей посчастливилось встретиться с такими крупнейшими художниками, как Ю. Завадский, А. Попов и А. Лобанов.

Приход в Малый театр, более чем сорокалетнее служение ему обозначили важнейший этап жизни актрисы. Ее искусство украшало старейшую русскую сцену, составляло ее гордость, умножало славу. Зрители старшего поколения помнят, как в суровые военные годы Д. В. Зеркалова щедро дарила жизнелюбивую радость бытия в образе цветочницы Элизы из «Пигмалиона». Глубокое впечатление оставлял созданный ею драматический характер Евгении Гранде в одноименном спектакле по роману Бальзака.

Светлый, оптимистический дар Д. В. Зеркаловой с большой полнотой выразился в роли Елены из горьковских «Мещан». Рядом с нею контрастно воспринималась Глафира из «Волков и овец» А. Островского — хищница, интриганка и одновременно по-своему талантливый, незаурядный человек.

Нельзя не вспомнить и о таких созданиях Д. В. Зеркаловой, как Наталья («Васса Железнова»), Кручинина («Без вины виноватые»), Чебоксарова («Бешеные деньги»), вызывающих в душе еще одно светлое, благодарное воспоминание.

Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Дарья Васильевна Зеркалова прожила в искусстве большую, содержательную и яркую жизнь.

Те, кому выпала радость видеть ее на сцене, работать с нею, не забудут этого замечательного человека, до конца своих дней сохранившего безграничную преданность театру.

**Е. ГОГОЛЕВА**, народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда,

**И. ИЛЬИНСКИЙ**, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда,

**М. ЦАРЕВ**, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**  
г. Москва

12 НОЯ 1984