

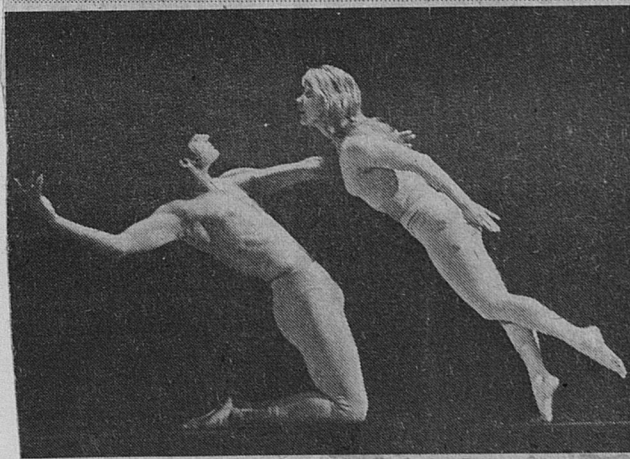
5 ФЕВ 1977

МОСКОВСКИЙ КОММУНАЛЬНИК

г. МОСКВА



«ФОТОСТУДИЯ «МК»



В ОБЪЕКТИВЕ — ИСКУССТВО

Артистам эстрады, цирка, театров хорошо знакомо имя Юрия Аполлоновича Зенковича. Ни одно значительное в мире искусства событие не обходится без этого мастера фотографии. Причем каждая его работа подкупает какой-то особой достоверностью, удачным проникновением во внутренний мир героев.

Удачи Ю. А. Зенковича далеко не случайны. Он сам в прошлом выступал в различных театрах страны. Участвовал в драматических спектаклях, танцевал, пел куплеты, исполнял даже клоунские антре.

Фотография — давнее увлечение Юрия Аполлоновича. Еще до войны его снимки печатались в столичных газетах и журналах. А в 1957 году журнал «Театр» предложил Зенковичу поснимать на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. После фестиваля Зенкович был зачислен в «Театр» штатным сотрудником. Последние пятнадцать лет он работает в журнале «Советская эстрада и цирк».

На витрине нашей студии — три снимка, сделанных фотомастером в различные годы: В. Высоцкий в спектакле «Жизнь Галилея»; артисты пантомимы А. Чернова и Ю. Медведев; дрессировщик А. Попов.

Н. ЦАРЕВА.