



Две роли Валентины ЗЕМЦОВОЙ

бовь, как и в людей, надо верить.

Об этом и говорит зрителям исполнительница роли Тани в водевиле В. Дыховичного и М. Слободского «Факир на час» молодая артистка Куйбышевского драматического театра имени Горького Валентина Земцова.

...Хрупкая темноволосая девушка быстро входит в номер гостиницы. Губы упрямо сжаты, глаза смотрят строго и неприступно.

Молодой архитектор Таня Миронова пришла сюда по делу: доктор-гипнотизер должен помочь ей справиться с бюрократами, приведшими к упадку гостиницу, которая дорога ее сердцу, как первый самостоятельный объект.

Большое светлое чувство к Караванову зарождается в душе девушки. Но она по привычке не верит себе. Ей кажется, что это действие гипноза. Это как приятный сон, как волшебная сказка о принце, разбудившем красавицу-принцессу. Стоит встряхнуться — и нет сказки, стоит проснуться — и нет сна.

Но тщетно пытается Таня вырваться из-под власти чувства, которое охватило ее. Настоящая любовь — не сон, не сказка, она сильнее всякого гипноза. От нее никуда не скроешься, да это и не нужно. В лю-

В новом молодежном спектакле «Маленькая студентка» Валентина Земцова исполняет роль Сани Веткиной. Саня тоже борется с собой, со своим чувством к недостойному и мелкому пошляку Эдику, с временным охлаждением к университету и товарищам по курсу. Дружный коллектив советских студентов помогает Сане в этой борьбе. Она выходит из нее победительницей.

Два разных человека, две судьбы, но и первая и вторая роли в исполнении В. Земцовой прозвучали убедительно. И не случайно, что на смотре молодых артистических сил области, который проводили в конце прошлого года Куйбышевское отделение ВТО и областное управление культуры, молодая артистка заняла второе место.

И. ТУМАНОВСКАЯ.

—□—

На снимке: Валентина Земцова в роли Тани Мироновой в спектакле «Факир на час».

Фото В. Кутузова.