

Вырезка из газеты

ЛЕНИНЕЦ

28 НОЯ 1976

г. Уфа



ОБУЧЕНИЕ любого музыканта в принципе идет по одному пути. Сначала необходимо завершить музыкальную школу. Затем — музыкальное училище. Нужно окончить консерваторию, выпускающую специалистов высокой квалификации. В общем-то, становление Евгения Земцова, как композитора, проходило по этой схеме, правда, с небольшими отклонениями. Нотную грамоту он изучил самостоятельно в девять лет. В это же время сам сконструировал балалайку, из которой можно было извлекать сносные звуки.

В шестнадцать лет Женя поступает в Тамбовское музыкальное училище. Но закончить его Земцов не смог из-за болезни левой руки. И тут приходит дерзкая мысль — попробовать поступить в музыкальное училище по классу композиции при Московской государственной консерватории. Дерзкая потому, что поступать в училище при лучшей в Советском Союзе консерватории далеко не просто. Но Женя стал учащимся этого училища и успешно закончил его за три

года. Педагогом Земцова по специальности был А. И. Пирумов — ученик Кабалевского, композитор эрудированный, прекрасно знающий технику композиторского письма. А были еще такие замечательные

Поступив в консерваторию, Земцов остался у своего прежнего педагога А. И. Пирумова. А через несколько месяцев он был призван в ряды Советской Армии. Там тоже занимаясь музыкой, играл в полковом духовом оркестре.

После демобилизации молодой музыкант вернулся на учебу. За эти годы он написал симфонию в четырех частях, ораторию «Пламя и ритмы» на слова африканских поэтов, хоровой цикл «Шесть русских песен» и другие произведения. В 1969 году Евгений завершил консерваторию. В том году он, единственный из молодых композиторов, получил диплом с отличием. На выпускном концерте оркестр под управлением В. Дударовой исполнил его первую симфонию. Затем была работа в Ульяновском музыкальном училище и заочная аспирантура. Вот уже два года Евгений Николаевич Земцов преподает теоретические дисциплины в Уфимском государственном институте искусств. Недавно он закончил цикл хоров на слова Лермонтова. Работает над вторым струнным квартетом. Следите за афишами — скоро состоится авторский концерт из новых работ Е. Земцова.

СЛЕДИТЕ ЗА АФИШАМИ

педагоги, как Д. М. Блюм, преподававший сольфеджио, В. И. Рукавишников, читавший курсы полифонии и инструментовки.

В Москве перед Женей открылся широкий музыкальный мир. Он до сих пор вспоминает исполнение Пятой симфонии Шостаковича, на котором присутствовал сам автор. В качестве дипломной работы Евгений представил струнный квартет. Этот жанр камерной музыки требует хорошей профессиональной подготовки.

Р. ГАЗИЗОВ.