

-2000г.-с.р.
Моск. комсомолец - 1999.



Страница для модной молодежи.
Ведущая — Капитолина ДЕЛОВАЯ.
Фото — Лера СОРОКИНА,
Кирилл ПОПОВ, D.Sterry.
Design — Елена МОРОЗОВА.

МЕ
СЕЗОН

ЗЕМФИРА / "ПОЧЕМУ"

(Премьера в радиозфире —
апрель 99-го на "Серебряном дожде")

"Почему" — конечно, главный боевик с дебютной Земфириной пластинки. Все продвинутые радиинные программные директора и генпродюсеры телеканалов, включая Бориса Зосимова, хозяйка MTV, начинали заламывать руки и судорожно глотать воздух, раздавленные чувственностью первой песни с диска, легшего к ним на стол. "Почему" захватывало души, и важные шоу-биз-даденки с ходу клялись, что все отдадут — лишь бы девочка стала лицом, к примеру, их телеканала.

Земфира же, слава Богу, не спешит отдать кому-то на растерзание свою физиономию, чтобы ее начали шпаклевать, подкрашивать и всячески придавать благопристойный товарный вид. Она по-прежнему бросает в краску сентиментальных барышень, любительниц Ассу и Бритни С Пирса: ой, что это — нечесаное, немытое, грубое, угловатое? "Эта Земфира — на мужика похожа" — звучит как апогей невыносимости для них. "На Р.Л.Нагве она похожа, и на К.Д.Ланг, пожалуй!" — произносят в свою очередь умные мужики, влюбившиеся в запретную естественность уфимской девочки. Хотя последнее сравнение самих же и настораживает, мужики начинают ломаться об тексты. "Я задыхаюсь от нежности. От твоей-моей свежести!" — это понятно, чувства захлестывают юное создание. Но чувства-то к кому? "Ты стучала в дверь открытую, я молчала, как убитая..." При чем здесь женский род в глагольных окончаниях? (В следующем за "Почему" треке альбома "Снег" все еще целенаправленнее: "Я ворвалась в твою жизнь — и ты обдала. Я захотела любви — ты же не захотела!") Это какая-то любовь волнует девочку? Гипотетически отвергнутые умные мужики посыплют голову пеплом.

Сама Земфира старается не комментировать свои песни, хотя иногда, проявив слабину, зачем-то юлит: "Ну, просто строчки так сложились в женском роде". Через минуту дает себе под дых: "Если б я этого не пережила — об этом и не пела бы".

Ясно одно: что переполненная противоречивыми чувствами, страстно-болезненная суперпесня "Почему" — откуда-то из многогранного уфимского прошлого девушки, в котором кто-то очень дорогой остался...

И еще ясно, что "Почему" НЕ посвящена Марии Владимировне Макаровой, московской подруге, как тут нынче многие злые языки болтают (когда песня писалась, Маши на Земфирином горизонте еще и в помине не наблюдалось).

Кстати, снятый в Уфе на каком-то там городском гулянии концертный клип "Почему" так и валяется в телезагашниках с августа. На MTV, например, считают, что он фигово смонтирован. Хотя, по данным "Мегахуса", на MTV просто очень дуются на Земфиру с тех пор, как она отказала Борису Зосимову. На его предложение выйти разогреть великих и ужасных Red Hot Chili Peppers на памятном летнем MTVшном хэппенинге.

И еще — скромный прогноз "Мегахуса": мы уверены, что "Почему" станет-таки в результате главным хитом 99-го года.