



скандал раздут прессой, якобы я на пресс-конференции отпустила какие-то нелестные замечания в адрес группы «Мумий Тролль». На пресс-атташе «Мумий Тролль» в ответ неоднозначно отреагировал на меня... Это просто дезинформация, потому что, во-первых, мой самый любимый диск, если говорить о русских пластинках, — это «Икра» «Мумий Тролля». А во-вторых, я никогда не поверю в то, что Леня и уж тем более Илья как-то там меня обзывают. Нам с ними нечего делить. Мы как были друзьями, так и остались. Так что мой ответ однозначный: нас просто хотят поссорить. Фигу вам!

Александр (г. Зеленоград): Скажи, а тебе самой нравится абсолютно все, что ты делаешь?

З.: Я-то как раз не считаю, что все, что я делаю, хорошо. Но это так, между нами, приватный разговор. Я, может, вообще считаю, что чушью занимаюсь, но так как людям это нравится, я не имею права этим не заниматься.

А.: Но насколько мне кажется, ты делаешь это достаточно искренне.

З.: Вот потому и не позволяю себе иногда раскисать. Ну да, плохо,

лажово сыграно, но вроде как не фуфло, не соврала. Мы тут на саундчеках пописываем песенки, и вот последнее пара-тройка, знаешь, такие взрослые получились, я аж сама удивилась! Группа растет потихоньку.

Катя (г. Саратов): Помнишь, ты к нам в Саратов приезжала, а мы после концерта на тебя все так налетели... Ты уж извини.

З.: Ничего страшного. Мне же приятно. Вы удачно налетели, без травм.

К.: Земфира, а где ты такие штанишки взяла?

З.: Какие штанишки?

К.: Ну, они как бы шортики, с завязочками такими.

З.: А, черные, что ли? В Лондоне приобрела. Привезти?

К.: А сколько такие стоят?

З.: Да неважно. Размер какой?

К.: Я не знаю.

З.: Сколько тебе лет?

К.: Пятнадцать.

З.: Тогда привезу 44-й, подходи после концерта.

Николай (г. Санкт-Петербург): Земфира, зачем ты маскируешься, все время ходишь в очках?

З.: Что-то ведь и для себя должно оставаться. Прихожу домой, снимаю очки, подхожу к зеркалу: Земфира, привет!

Н.: А откуда взялся твой имидж девчонки-хулиганки?

З.: Не знаю, мы не придумывали никаких имиджей.

Н.: Тогда скажи, какой стиль одежды ты предпочитаешь?

З.: Бикини (смеется). С боа!

Макс (г. Волгоград): Как ты думаешь, какой будет музыка в следующем тысячелетии?

З.: Это будет диско. Серьезно, без приколов. Диско, сыгранное по-новому, с новыми звуками.

М.: А как же ты будешь вкручиваться со своими песнями?

З.: Да я просто обожаю диско! У меня любимая песня, если говорить

три месяца с группой по стране? Одиночество! Ой, как хочется!..

Ю.: Интересно, а что ты любишь из еды?

З.: Минеральную воду. Это для меня еда.

Марина (г. Владимир): Будет ли у вас совместная песня с Ильей Лагутенко?

З.: Мне кажется, у него достаточно своего материала. У нас тоже достаточно. Поэтому если и будет, то только экспромт какой-то. Пока мы об этом даже не думали.

М.: Скажи, а ты не хотела бы что-нибудь изменить в своей жизни, если бы у тебя была такая возможность?

З.: Не-а. А чего менять-то? Поменяешь еще не в ту сторону, еще хуже получится. (Смеется.)

Салара (г. Москва): А правда, что ты на «Песне года» выступала?

З. (с неподдельным возмущением): На какой еще «Песне года»? С ума все сошли, что ли? Это же 5 декабря было? А я 5 декабря выступала в «Юбилейном», в Питере. Семь тысяч человек это могут подтвердить!

С.: Откуда же взялось твое имя на афишах?

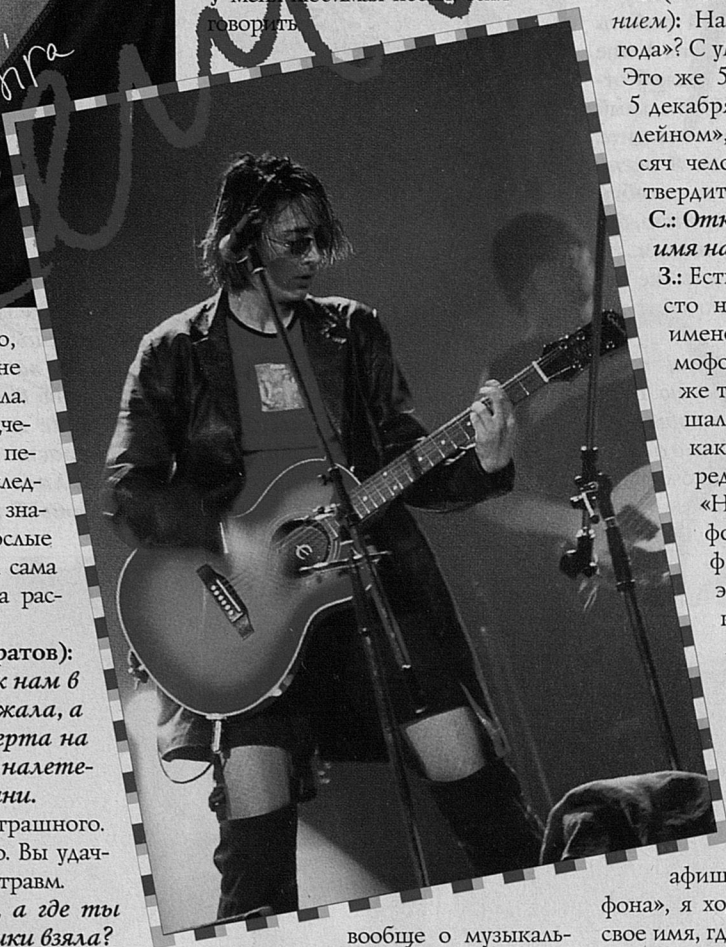
З.: Есть люди, которые просто нагло торгуют моим именем. А «Золотой граммофон» — это что? Меня же туда никто не приглашал! Я ехала в машине в какой-то аэропорт очередной, слышу по радио: «На «Золотом граммофоне» выступит Земфира». Смотрю, что это за число. У нас концерт в этот день. А потом еще и говорят: вот, девушка сумасшедшая, зазналась, не пришла. Некрасиво просто. Знаешь, что я делала? Когда повесили эти желтые

афиши «Золотого граммофона», я ходила и отковыривала свое имя, где видела.

С.: Слушай, Земфира, у меня еще один вопрос. У тебя есть любимые места в Москве?

З.: Нет. Хотя... Аэропорт Домодедово. Потому что из Домодедово летают самолеты в Уфу.

Записал Александр Бергер
Фото Надежды Лебедевой/
www.muzic.ru
и из архива Земфиры
Рамазановой



вообще о музыкальных номерах, это «Каимба де луна» Boneu М. Когда я ее слышу, в каком бы состоянии я ни находилась, меня сразу начинает колбасить!

Юля (г. Мытищи): Скажи, тебе бывает иногда одиноко? И как ты с этим справляешься?

З.: Ложусь спать.

Ю.: И много спать приходится?

З.: Крайне мало. Ну как я буду сейчас одинока, если я езжу уже