

МАКСИМУМ

ОТ РАДИО «МАКСИМУМ»

- 1 Мумий Тролль - «Карнавала Нет»
- 2 Sting - «Desert Rose»
- 3 Найк Борзов - «Верхом на Звезде»
- 4 Земфира - «Лондон»
- 5 Britney Spears - «Born To Make You Happy»
- 6 Мумий Тролль - «Невеста?»
- 7 Eric Clapton - «Get Lost»
- 8 Garbage - «The World Is Not Enough»
- 9 The Offspring - «She's Got Issues»
- 10 Savage Garden - «I Knew I Loved You»
- 11 Red Hot Chili Peppers - «Scar Tissue»
- 12 Backstreet Boys - «Show Me The Meaning Of Being Lonely»
- 13 ЧайФ - «Лошадь Моя Белая»
- 14 Океан Эльзы - «Той Дэнъ»
- 15 Сплин - «Кое-Что Еще»
- 16 Madonna - «American Pie»
- 17 Танцы Минус - «Иду»
- 18 Foo Fighters - «Learn To Fly»
- 19 Fun Lovin' Criminals - «Couldn't Get It Right»
- 20 Celine Dion - «That's The Way It Is»

ХИТ-ПАРАД
ДВУХ СТОЛИЦ

РАЙСКАЯ ЖИЗНЬ -

Для пущего шарма ее имя все чаще пишут с латинской заглавной буквы - Земфира. Буква «Z» - одна из тех букв, что в математике обозначают неизвестные величины. А Земфира - величина уже вполне известная, она заслужила все мыслимые музтителы ушедшего 1999-го: и «прорыв года», и «певица года», и «скандалист года», и, конечно, «альбом года» тоже ее. Земфира взлетела сразу и опускаться, как видно, не собирается. Видимо, пришла всерьез и надолго.

фото Максима Горелова



языку слышат первые три ряда, а остальные сорок пять - никак. Вот из-за этого и приходится скандалить, если это можно так назвать. И мне обидно, что я завишу от таких людей. У меня даже есть свой «черный список».

- В смысле?

- Да, «черный список». В нем записаны все фамилии провинившихся и города, где мне не понравилось. Туда мы теперь ни ногой!

- Каких недавно на концерте украинской группы клонников бо- «Океан Эльзы», ты пришла в такой восторг, итса Земфира?

- Бандитов разных. По-моему, Хабаровске после концерта ко мне за кулисами подошел местный авторитет и шие ожидания, и, если мы поедем на гастро- едем играть в клуб». Я тупо испугалась. Ему, по большому счету, все равно: Земфира у или Лада Дэнс, он меня стукнет пря-

- Хотела бы ты пожить, называешься, райской жизнью? И как она в твоём представлении должна выглядеть?

- А у меня недавно было два дня райской жизни. Я дома отрываясь, крутила видео, посмотрела фильмов сорок. Меняла каскеты, грызла орешки и запивала кефиром. Думала: вот жизнь! Потолстела, наверное... А если серьезно, пора задуматься. Хочу, чтобы у меня был ребенок, которому могла бы передать свой опыт, предостеречь от того, в чем сама ошибалась. Но для этого нужен дом. Не просто избушка на курьих ножках с серебром и хрусталем, а реальный дом, где все дышало бы тобой, твоим младенцем.

- Ну а если вернуться к тебе и Пугачевой. Алла Борисовна вот прошла со странной рука об руку целую эпоху. А ты так сможешь, силы есть?

- Не знаю, собираюсь ли я шагать рука об руку со страной. Да еще так долго... В принципе, если это будет достойно, то почему бы и нет? Рано загадывать-то. Вышла всего лишь одна пластинка, сейчас будет вторая. Я не люблю заглядывать слишком далеко.

- Я знаю, что ты очень впечатлительна, восприимчива. Поговаривают, что побывав недавно на концерте украинской группы клонников бо- «Океан Эльзы», ты пришла в такой восторг, что тут же предложила парням совместный тур по Украине.

- Да, это правда, предложила, и надеюсь, это случится. Я специально пришла на концерт послушать, насколько хорошо они поют живьем. «Океан» оправдал мои лучшие ожидания, и, если мы поедем на гастро- ли вместе, думаю, это будет полный улет.

- Ты правда не бережешь свое здоровье? Некоторые журналисты упорно талдычат что-то про уколы, присыпки, лекарства, чуть ли не капельницы...

- Да нет, это все неправда. Над здоровьем я поиздевалась один раз - это было в Красно- даре. Я вышла на сцену с температурой - и то потому, что народ в зале уже сидел, не хотелос выставить людей из зала ни с чем.

- Говорят, что многие свои песни ты записала в больнице...

- В больнице мне хорошо. Во-первых, друзья передачи приносят - всякие вкусности. Во-вторых, вниманием окружена. Палата в Уфе, как сейчас помню, была номер 17. Двухместная. Сидишь себе, кушаешь песни, пишешь фрукты. Ой, то есть кушаешь фрукты, пишешь песни.

- Ты скандальная певица?

- Скандальная? Почему?

- Все твои выступления были тем или иным образом связаны со скандалами.

- Понимаешь, когда перед выступлением оказывается, что установили два киловатта звука вместо обещанных десяти, я спрашиваю: почему так? Мне отвечают, что десять - слишком дорого. А на концерте из-за этого му-

все не настолько далеко зашло. Хотя что-то и происходит... Вообще, это достаточно личный вопрос. Я ощущаю некую неловкость, когда речь идет об этом.

- Намек тем не менее понят. Земфира, в жизни ты производишь впечатление простого, обычного человека. Как ты сама ощущаешь себя в мире отечественного шоу-бизнеса, пропитанного запахом снобизма?

- А я попросту не тусуюсь. Я вот общаюсь со Славой, ну какой он сноб? Или с Ильей Лагутенко из «Мумий Тролля» - он тоже не страдает высокомерием. Маша Макарова из группы «Маша и медведи» - вообще чудо-цветочек. Очень милая и искренняя девушка. А вообще, я сама звезда. И что нового мне могут рассказать другие звезды, не знаю.

- Ты очень много гастролируешь. Что такое для тебя хороший концерт и какие выступления ты считаешь самыми удачными?

- Хороший концерт - это когда хорошая организация, когда ты отдохнул, когда готов, тогда все идет на ура. У нас было примерно десять шикарных концертов. Лучшее всего было в Киеве и Питере. В Питере - 8 тысяч зрителей, в Киеве - 14 тысяч. Концерты - это энергия. На сцене у меня получается лучше, чем на диске. В студии - как в инкубаторе, а на концертах - драйв, люди живые.

Между прочим, я не давала интервью четыре месяца подряд, с сентября по январь. Это было связано с нашими гастролями. А сейчас выдался перерыв, группа уехала в отпуск в Уфу. А я здесь парюсь: разговоры, труд - никакого отдыха! Такая вот жизнь!

- Не так давно символ нашей эстрады и в чем-то даже талисман страны Алла Борисовна Пугачева в телевизионном эфире призналась тебе в теплых чувствах. По словам АБП, в юном возрасте она писала такие же песни, как и ты, только у нее вместо «трещинок» были «родинки».

- Знаешь, я уважаю саму Аллу Борисовну даже больше, чем все ее творчество, хотя мы даже не знакомы. Мне кажется, причина любви к группе не в нашей музыке и не в моем голосе, а в текстах и в том, что стоит за текстами. Если говорить формулами: все лучшее, что есть во мне, - все в моих песнях... У Аллы Борисовны, значит, были «родинки»... Так вот она - связь поколений!

К нашему столу подходит Вячеслав Петкун, вокалист группы «Танцы минус», по совместительству арт-директор клуба «Шестнадцатый тонн», где происходит наша беседа. Самое время задать личный вопрос.

- Имеют ли под собой основание разговоры о вашем браке с Вячеславом?

Петкун: - Ну не бывает дыма без огня, с одной стороны. А с другой -

ЭТО ВЕДЕТ

С КЕФИРОМ

Алексей МИХЕЕНКОВ

324