

БОЛЬШИЕ ЛЮДИ

ЗЕМФИРА

средней зрелости

Комс. правда. - 2000. - 25 марта. - с. 14
«Девочка-скандал» незаметно повзрослела

Глядя, как перед нами на столе возникают блюда китайской кухни, Земфира грустно вздохнула: «А вот палочками есть я так и не научилась. Друзья удивляются: ты и на гитаре играешь, и на пианино, пальцы должны быть гибкие. А у меня не получается». Я как начал утешать девушку: «Не горюй, Земфира! Что с того, что я палочками ловко оруду. Зато у меня голос хуже и пластинки ни одной я не выпустил». Земфира перестала горевать и стала думать о хорошем. Через три дня у нее выходит второй альбом, который, на мой сугубо индивидуальный взгляд, значительно интереснее дебютного диска, наделавшего столько шума. Земфира с этим не согласна: «Я считаю, что первый альбом не хуже». Но признает, что по части инструментала и аранжировок сделан большой шаг вперед. Хотя главное, наверное, не в этом. Еще год назад в лице Земфиры Рамазановой мы имели «девочку-скандал». Сегодня это женщина, у которой стали очень хорошо получаться песни про большую и непростую любовь, которая не всегда доставляет одну лишь радость. Или, как поется в одной из песен с нового альбома, - «девушка созрела». Хотя, наверное, это ужасно пошло - пытаться судить о Земфире по строчкам из ее песен. Лучше с ней поговорить.

Гастроли

- У вас ведь сейчас очень много концертов намечается?
- Большой тур. Начинаем в Минске, потом - Вильнюс, 1 апреля - Москва. И так до июля. Плюс еще разные фестивали.
- Вы уже втянулись в гастрольную жизнь?
- В нее трудно втянуться. Да и не нужно. Гастроли делаются, чтобы заработать денег на запись пластинки.
- Сейчас можно на концертах зарабатывать?
- Можно. Страна большая. В Петропавловске-Камчатском давали концерт. Город маленький, от Москвы далеко. А когда мы вышли на сцену, весь зал с нами пел все песни. И всего-то три месяца прошло со времени выхода пластинки.
- А вы, кстати, задумывались

над тем, что сделало Земфиру явлением не московского масштаба, а российского?

- Да просто место было вакантно. Ну и тексты, конечно. Должна быть связь между человеком, который их сочиняет, и тем, который поет. В моем случае эта связь есть. Я - автор-исполнитель. Думаю, народ полюбит не столько мои песни, сколько меня. Скромно?

Я сама!

- До какой степени вы сейчас самостоятельны в принятии решений, когда у вас есть фирма грамзаписи, менеджмент, пресс-секретарь? Вас все это не обременяет?
- Меня обременяет повышенная ответственность за своих музыкантов. Если, не дай Бог, я заболела, то сорвутся концерты и куча народу потеряет работу. Поэтому я стараюсь не простывать. Я определила, что мне надо и на сколько процентов я конт-

- Когда я захочу показать народу, что умею петь, я запишу а капелла целую пластинку - спиричуэлс, госпел. Но пока не готова

ролирую этот процесс: когда ехать в тур, когда впускать пластинку.

Достояние республики

- Живете вы сейчас в основном в Москве. Дома, в Уфе, как часто бываете?
- На 8 Марта ездила маму поздравлять.
- Там столпотворения не происходит, когда Земфира появляется?
- А я инкогнито. И езжу на машине. И потом я ведь к маме приезжаю, поэтому стараюсь побольше времени проводить дома. Ну оборачиваются на улицах люди. Но не думаю, что меня в Башкортостане считают достоянием республики.

Черная зависть

- Вот живет человек, который уже лет 10 пытается выбиться в звезды. Выступает по клубам, и даже спонсор у него есть, а дальше московского кабельного телевидения дело не идет. Потом происходит в его карьере прорыв: удается пристроить клип на ТВ-6. Тяжела жизнь артиста. И вдруг появляется Земфира. Кто такая, откуда? А пойдешь ты - по всем радиостанциям, по всем телеканалам. Ощущаете вокруг себя зависть, недоброжелательность?

- Меня многие коллеги-артисты не любят. Но мне с ними детей не крестить.

- Все равно я не верю, что можно на это никак не реагировать.

- Да нет, я как раз очень болезненно на многие вещи реагирую. Но помогают успокоиться две вещи: тиражи пластинок и самое главное - полные залы. И когда я выхожу на сцену, в зале 14 тысяч человек, еще две тысячи на улице, я понимаю, что все у меня нормально. Я не могу говорить, что я композитор, хотя музыку училась довольно долго. Тем более я не могу называть себя поэтом - я свои сочинения не считаю стихами: попадают интересные рифмы, интересные мысли, но это с каждым случается. Но в том, что я певица, я убеждена. И это мне здорово помогает, когда я читаю о себе какие-нибудь гадости.

Клипы и друзья

- Как вам живется в эпоху MTV?

- Нашей группе патологически не везет с клипами. Но мы и тут нашли, чем себя успокоить: есть группы, которым везет с клипами, но не везет с песнями. А вообще-то я телевизор стала смотреть только последние полгода, до этого шесть лет не смотрела. Теперь друзей не стало, а время появилось.

- А что с друзьями-то?

- Как только становишься популярным, друзья исчезают. Остаются для общения музыканты, менеджмент, публика. Ну и родители, конечно.



- Земфира о своих песнях, клипах, поклонниках и завистниках
- Итоги конкурса поклонников АС/РС
Зав. клубом Леонид ЗАХАРОВ.
e-mail: zakharov@kp.ru



Земфира: «Концертами можно заработать на жизнь. Вот купила себе штаны...»

Поклонники

- Когда популярным становится мужчина, у него на какой-то период наступает резкое улучшение в половой жизни: вокруг полно девочек, которые только и ждут, как бы вам отдалась. Всякие там вечеринки после концертов, гостиницы с поклонниками. А у женщин как это происходит?

- Нет, моя половая жизнь из-за популярности не улучшилась. Хотя подождите: если ты стал популярнее и в твоей жизни появился человек, с которым у тебя серьезные отношения, то популярность, выходит, помогла?

- А как проявляется мужской фанатизм в отношении певицы-женщины?

- Мне кажется, на концертах больше девушек.

- А не хотелось бы видеть побольше юношей?

- Меня совершенно не интересует пол тех, кто пришел на концерт. И писем от девушек больше - от тех в основном, кому до 16, они в этом возрасте такие впечатлительные. Мужчины тоже пишут: люблю, хочу, женюсь, не могу без тебя. Когда я пластинки в магазине раздавала с автографами, там было больше парней. Я сначала удивилась, а потом все поняла. Подходит парень: «Подпишите для моей девушки», потому еще один, еще. Их девчонки просто отправили, чтобы самим в толпе не толкаться.

Голос

- «Лондон» - самая, пожалуй, необычная ваша песня. Минимум инструментала, все на вокале построено. На концертах ее исполнять будете?

- Эту песню мы включили в программу по трем причинам: а) чтобы отдохнули басист с барабанщиком; б) чтобы добавить лирического настроения; в) мне интересно иногда попеть. Я ведь четыре года работала в клубе, где пела музыку соул. А моя мама ее очень любит. И она меня все упрекала: ну почему же ты на первой пластинке даже вполуполу не спела так, как умеешь? Я сказала: мама, когда я захочу показать народу, что умею петь, я запишу а капелла целую пластинку - спиричуэлс, госпел. Но пока не готова. Пока я занимаюсь не вокальной музыкой.

- А как думаете, какая песня с нового альбома станет самым главным хитом?

- Я думала об этом и пришла к грустному выводу: та, которую сильнее всего раскрутят.

Л. З.

Альбом «Прости меня, моя любовь» (Real) выходит 28 марта. 1 апреля Земфира выступает в спорткомплексе «Олимпийский». Информационную поддержку осуществляет сами понимаете какая газета.