

Исполнил. - 2000. - Записал. - С. 1

На букву Z

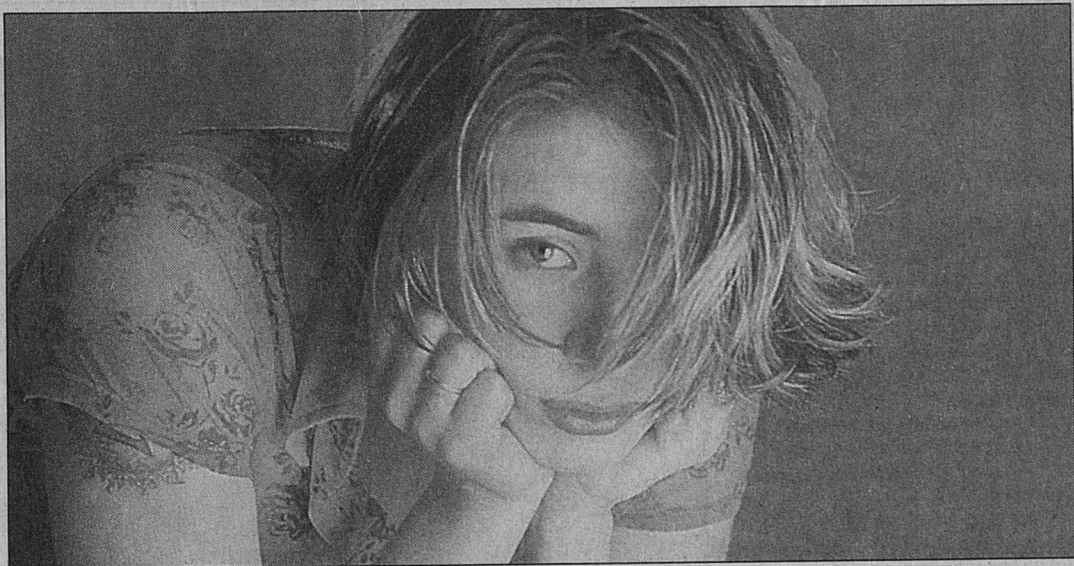
Состоялся первый сольный концерт Земфиры в Москве

Алексей МУНИПОВ

Двадцать тысяч проданных билетов и ни одного свободного места, забитые трибуны — даже боковые, с которых не видно ровным счетом ничего, ушлые спекулянты с заветными квиточками по три тысячи, девочки, девочки, дорогие гости (Укупник, Газманов, Моисеев и Алла Борисовна, кажется), два огромных экрана и огненный росчерк «Z» над сценой «Олимпийского». Земфира прибыла в Москву.

Земфира сейчас в интересном положении. Концерт в Москве мог состояться еще год назад, на волне успеха дебютной пластинки, и от «Олимпийского» не осталось бы камня на камне — достаточно вспомнить, как встречали ее на прошлом «Максидроме». Зал, завидев «девочку с плеером», грохнул слаженно: «Корабли в моей гавани», словно «Боже, царя храни». Но выступления так и не случилось — ни тогда, ни после: певица всего лишь помахала залу рукой да взяла пару аккордов на припасенной по случаю гитаре — мол, музыканты не готовы, извините. Нынешний же концерт, при том что таких аншлагов в «Олимпийском» не случилось давно, вызывает неясное ощущение: будто бы не ко времени, будто передержали.

Не потому ли так странно реагировал зал на знакомые хиты, но-



Наше неожиданное — Земфира

вые и старые? Вместо ожидаемых эмоций, урагана, хорового пения — тихий, скромный стадион вежливо внимает выступлению. Ручки на коленях, головки склонили набок — хорошо поет. Танцующий партер оглядывался на галерку в страхе и смятии: что за страшное спокойствие разлило по трибунам, откуда этот вязкий сон? За спиной кто-то переиначивает Ренату Литвинову: «Этой публике я бы поставила ноль».

Земфире же при всем при том даже самый придирчивый слушатель выставил бы, не раздумывая, высшую оценку. Песня за песней,

сказка за сказкой, без сучка без задоринки — обкатав программу по городам и весям, Земфира держалась вполне уверенно. Давала жару, что там. Наше неожиданное всё катилось по сцене ураганом, подпускало пронзительные нотки, от которых щемило сердце, всяко истязало микрофон, не сбившись ни разу. Явственно выросли и музыканты Земфиры — звук им отстроили не то чтоб отличный, но вполне качественный, достаточный для нехитрых Земфириных нужд, и свои вызубренные партии они отыграли бойко и даже с душой. Единожды группе «Земфира» (она так и пи-

шется, через «зет», чтобы от певицы отличать) даже выпало сыграть громобойный инструментал, пока героиня вечера меняла одежды, но лучше б они этого не делали: вместо легковесного фанк-н-джаза вышедшей ресторанной пробы ребята выдали шумный «рокенрол» — тут же вспомнилось, что через неделю на этой же сцене появится группа «Deep Purple» и продемонстрирует, «как это делают в Одессе».

Теперь самое неприятное — ждать, что будет дальше. Концерт в «Олимпийском» так и просится стать кульминацией нелегкой Земфириной судьбы. Не хотелось бы.