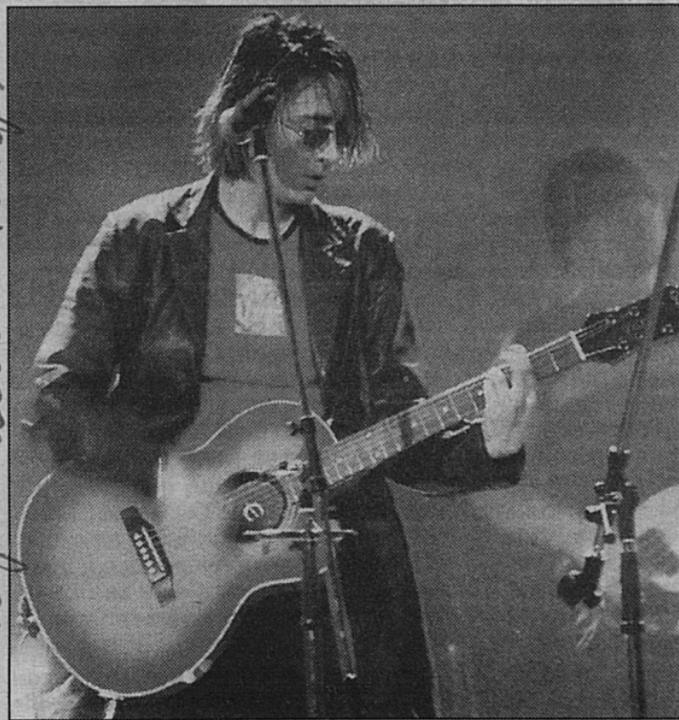


ЗЕМФИРА ИСКАЛА И ПОТЕРЯЛА

На днях вышел новый альбом Земфиры «Прости меня, моя любовь». Увы, после премьеры ролика «Искала» его уже нельзя назвать «долгожданным». Видео качественное, а-ля британское, спору нет. Но песня!..



Метро. - 2000 - 4 апр. - с. 4

Группа явно пожинает первые плоды «головокружения от успехов». Куплет — «попса», припев — «аривидерчи», во всех смыслах этого слова. После первого летнего триумфа окрыленная Земфира уверяла, что она и ее музыканты обладают завидным потенциалом, мол, уже пишут новую пластинку, над которой «работается удивительно легко» — и все радостно поверили «юной надежде русского рок-н-ролла».

И вот, в обстановке всеобщей ажитации по поводу предстоящего большого сольного концерта Земфиры в СК «Олимпийский» выходит ролик «Искала». Так и хочется сказать: «Не там искала, милая!». Песенка — сплошное «цитирование» себя любимой, да мелодия, достойная Алены Апиной. Однако что для Алены — комплимент, для Земфиры — позор. С законами жанра не поспоришь. Остается лишь надеяться на то, что данная композиция, как часто бывает с клипами, рассчитанными на массовую аудиторию, не характерна для всего альбома. Не факт, однако, что именно Земфире, уже полюбившейся публике такой, какая есть, альтернативно-бесшабашной, стоило заниматься такими фокусами.

Впрочем, как говорится, художника обидеть может каждый. А Земфира, безусловно, — художник и выдающееся явление на фоне новой серенькой рок-волны. И приходится подходить к ней с самыми высокими мерками жанра.