

ЗЕМФИРА МЕЧТАЕТ О «ДИСКО»?

Метро. - 2000.
- Фаир.
- е. У.

После двух сюжетов в программе «Сегодня» (НТВ) и явления в программе Сергея Доренко (ОРТ) даже как-то неловко писать о Земфире Рамазановой в скромной «светской хронике».

Но мы все-таки попробуем. Состоялся первый сольный московский концерт группы «Земфира» в «Олимпийском». 20 тысяч зрителей, ажиотаж с билетами (все, включая в VIP-зону, — по 3 тысячи рублей, проданы за неделю до события), присутствие Аллы

Пугачевой, Олега Газманова, Аркадия Укупника — беспрецедентное освещение в прессе оправдано.

Незадолго до концерта и выпуска нового альбома «Прости меня, моя любовь» на обложках, по меньшей мере, пяти столичных журналов появилось лицо сильно похорошевшей девушки из Уфы. «Сольник» освещали аж две радиостанции — «Наше Радио» и «Европа Плюс». Случай сам по себе уникальный, можно сказать, исключение из правил политики магнатов СМИ. «Мне чисто по-женски обидно, что перед выходом второго альбома журналисты интересуются исключительно тем, кто или что у меня в постели. Мол, как там Славка!», — посетовала Земфира за несколько часов до концерта на пресс-конференции. «Славка» — это Вячеслав Петкун («Танцы минус»). Славка — «там», а Земфира — здесь, в эпицентре всеобщего внимания. «Я не филолог, никак не оцениваю свои тексты и ни на что не претендую», — отбивалась солистка. В процессе беседы выяснилось, что Земфира мечтает записать песню в стиле «диско»: «Вообще, XXI век будет «веком диско», — прогнозирует успешная певица. В новом альбоме, по оценке Рамазановой, «звук записан правильно в английском понятии этого слова». Формулировка туманная, но, видимо, дана со знанием дела. Уважив настойчивые просьбы журналистов, «звезда» продемонстрировала свою татуировку на плече — латинскую букву «Z». Папарацци тут же ослепили ее вспышками фотоаппаратов, а благодарные зрители захлопали в ладоши. «Я все-таки не стриптизерша», — смутилась она.

