

Комс. правда - 2000 - 13 апр. - с. 17

Зачем Анечка просила Земфиру снять маечки?

Наш корреспондент нашла героиню популярной песни в том же училище, которое окончила певица

Когда Зема пела под гитару в сырых уфимских переходах, обыватель шарахался от этой чумовой - такого здесь никто не видел ни до, ни после нее... А теперь даже дочь педагога, у которого Земфира Рамазанова училась, просит папу достать ее автограф.

Солистка из ресторана «Жеспар»

- Это ваша газета назвала Земфиру «пэтэушницей»? В кои веки нам повезло - нашу студентку вся страна слушает! У нас Уфимское училище искусств, чтоб вы знали. Его, кстати, и Шевчук в свое время окончил.

...В училище про Земфиру вспоминают хорошо: все хватала на лету, училась шути - ее приняли сразу на второй курс. А главное - точно знала, что ей нужно, и окончила с «красным» дипломом.

- Зато, думаю, она от нас не в восторге, - улыбнулась милая заведующая эстрадным отделением Елена Федорова. - Да

потому, что мы просто не могли ей дать то, чего она хотела. Она шла по классу вокала, а педагога у нее не было. Та, что ее к себе отобрала на вступительных, через год заболела и ушла... Так что она оказалась как бы бесхозной - училась сама, с пластинок. Как-то говорит мне: «Вы вот даже слушать меня не хотите, а сам Рыков мне каждый раз после концерта руку целует!»

...Земфира тогда пела в ресторане «Жеспар»; а Рыков был крупный чиновник в башкирском правительстве.

Джаз не для нее?

Георгий Маркоров, здоровяк со шкиперской бородой, вел у них на эстрадном отделении оркестровый класс, гармонию и аранжировку. Он вспоминает время, когда Земфира работала в Уфе на радио «Европа Плюс». Тогда она

еще ничего не сочиняла - увлеклась Агузаровой, Уитни Хьюстон. И Маркоров устроил ей «смотрины» в джаз-клубе саксофониста Олега Киреева, тоже выпускника училища.

Земфира пела что-то джазовое и свое, ближе к року и попсе. Публика сидела с холодными носами - ждала совершенно другого, хотя Зема все делала классно. Разошлись, «не поняв» друг друга, но Зема обиделась: «Не приду больше, фуфло все это...»

Маркоровское резюме - что джаз не для нее, голос хотя и красивый, но микрофонный, что ей ближе французский шансон - она выслушала внимательно и промолчала.

Нет, эта крошка - гений

А вот Светлана Слягузова, новый педагог по вокалу, с Маркоровым абсолютно не согласна. Она хоть Земфиру «живьем» и не слышала - пришла в училище позже, зато внимательно изучила все ее ранние записи, сделан-

ные в Уфе еще до «раскрутки». И считает, что у Земфиры очень качественный, сильный голос, хорошо оснащенный дыханием. Голос как продолжение дыхания, который позволяет петь самую сложную музыку, к тому же тембрально очень богатый - первое сравнение, что приходит на ум - да, Уитни Хьюстон.

Сейчас, по мнению Слягузовой, Земфира не открыла даже половину реальных возможностей, видимо, этого пока достаточно для ее текстов. Пока...

Лучший друг Колчин

Земфира - как магнит, своя в доску. Вначале педагоги даже не понимали, кто это - папан или девчонка, пока фамилию не назвали. Тонкая, стриженная, угловатая. Дружила с Владом Колчиным и Сашей Уфимцевым. С первым выступала в «Жеспаре», со вторым - в «Тансулпане». Оба саксофонисты, один сейчас в Москве, второй - в Питере, успешно концертируют.

Вообще Колчин - особая статья. В смысле особый друг, настоящий. Со стороны это было не всем понятно - говорят только о музыке, а ссорятся вдрызг, потом оба страдают, потом мирятся, чтобы еще через 15 минут опять разругаться.

Зема часто бывала у Колчиных - мама Влада привечала ее, такую непохожую на ее собственное сына и уж совсем - на его девушек. Мама объясняла, что Земфира - умница, и улыбка красивая, и ямочки.

Как появилась Анечка

Ане, сестренке Влада, Земфира тоже была любопытна. Пришла к ним однажды с наполювину выбритой го-

ловой - только на самой макушке волосы, как одуванчики. «Смотри, - сказала, - а у меня в ухе нитка!» - и показала нитку. Ей тогда операцию на ухо сделали.

«Ань, ты к Стингу как относишься? Прикинь, мужик-то глохнет!.. Нет, ты прикинь, он заказал на свою машину табличку, где вместо номеров написано: «Стинг»...»

Анечке тогда было всего одиннадцать, и взрослые с ней так никогда не разговаривали...

Вдруг до меня дошло: а не та ли это знаменитая Аня, героиня Земфириной песни?! Народ подтвердил: «Она самая!»

Секреты Анечкиной маечки

Маленькая, хрупкая, с большими внимательными глазами и мягкой улыбкой, Аня Колчина учится на первом курсе того же училища по классу вокала.

- Аня, песня тебе посвящена? - Земфира этого не говорила.

И после паузы: «Наверно, если она и посвящена кому-то, так скорее Владу. А я - так, часть интерьера...»

- Ань, народ волнуется эта загадочная фраза про маечки, которые ты просила снять в каждом припеве - уж извини за нескромные уточнения.

Аня ничуть не конфузится: «На балконе у нас тогда белье висело - поэтому и число там у нее множественное».

- Сейчас какую-то связь подерживаешь с ней?

- Нет. Только на Рождество вдруг встретились в торговых рядах, случайно. Обнялись. Спросила, где я, нравится ли



«Голос у Земфиры очень качественный, сильный, как у Уитни Хьюстон»

учиться. А с Владом они постоянно перезваниваются.

- Как, на твой взгляд, сложится у Земфиры судьба?

- Думаю, удачно. Она целеустремленная, как ракета, и работоспособная, как сто муравьев.

«Я буду звездой!»

Однажды, сидя в полуподвальной аудитории, Земфира вдруг брякнула своему педагогу по инструментовке (барабаны, гитара) и классному руководителю, добрейшему Юсупу Ахметову:

- Вы, Юсуп Ахметович, в этом нашем подвале всю жизнь просидите, а меня через два года вся страна узнает! Я стану звездой, и вы еще будете мной гордиться!

«Мы тогда над ней смеялись, - говорит Ахметов. - Тоже мне звезда, мол, в ресторане поет!..»

А ведь все так и вышло, - и за «подвал» я на нее не в обиде - действительно, мы-то все там же... Да и ошиблась она всего на год!»

Гузель АГИШЕВА.
(Наш соб. корр.).

Уфа.

Фото из семейного архива Колчиных.

ФОРУМ МОЛОДОГО КИНО

14 Апреля, пятница

Программа на 14, 15 и 16 Апреля

19.00 вечеринка официального напитка форума
21.00 дискотека «Европы Плюс»

15 Апреля, суббота

16.30 Конкурсный показ. Игровое кино.
18.00 «Балет в кино». Творческая встреча с Андрисом Лиеной. Показ фильма «Под знаком Солнца и огня» о династии Лиена и зрелищного фильма «Возвращение Жар-птицы» - призера фестиваля балетных фильмов в Нью-Йорке.

21.00 дискотека «Европы Плюс»

Работают рестораны, бары и кафе

16 Апреля, воскресенье

17.00 Конкурсный показ. Игровое и документальное кино.
19.00 Программа ВГИКа. Музыкальные пародии, эстрадные номера, отрывки из спектаклей.
20.00 Клуб «Кинопилот». Показ рекламных роликов - победителей известных фестивалей рекламы.
21.00 Творческая встреча с руководителем экспериментального творческого молодежного объединения «Дебют» Борисом Токаревым. Показ игровых фильмов объединения «Дебют»

справки: 924 9647

Каждую пятницу, субботу и воскресенье с 8 апреля по 20 мая в центре Российского кино

«Мир Кинотавра»

(бывший кинотеатр «Мир» на Цветном бульваре)

Билеты в кассах кинотеатра.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ТВЦ

Европа PLUS

ОТАОКНИ!

ВОТ! ТАК!