

Земфира бьет

«Д

ЕВОЧКА-скандал» еще раз подтвердила верность такого определения. В Волгограде второй раз подряд выступления народной любимицы Земфиры закончились крутыми разборками и обросли легендами и мифами. В ноябре прошлого года певица выступала с триумфом, но после концерта слегка разбушевалась: ударом ноги высадила стекло во Дворце спорта и набросилась с кулаками на милиционера. Тот обидно обозвал одного из ее музыкантов, и певица вступилась за честь коллеги.

После того скандала городские власти грозились запретить впредь выступления Земфиры в Волгограде. Однако организаторам из «Молодежного досугового центра» удалось уговорить их при условии, что на апрельский ее концерт городская милиция выделит усиленный наряд. Надеялись, что любимая певица поколения next будет смиреннее. Не тут-то было!.. Сам концерт, хотя и задержался на сорок минут, прошел «на ура» - Земфира темпераментно исполнила всю свою программу, которая вызвала восторг, и еще три песни спела на бис. Однако фанаты заметили, что к концу выступления настроение звезды явно ухудшилось.

Объяснение этому нашлось позднее. Оказалось, все дело было в проблемах с аппаратурой. Проходившие мимо гримерной звезды сотрудники милиции услышали за дверями шум разборки. Влетев в гримерку, они увидели, как один молодой человек норовил захватить другому по физиономии, приговаривая: «Да я тебя зарюю...» Земфира нервно курила. На взводе были ее музыканты.

Любимой в форме удалось остановить потасовку. Как выяснилось, столичная команда пыталась разобраться с волгоградцем, который являлся хозяином аппаратуры и отвечал за звук.

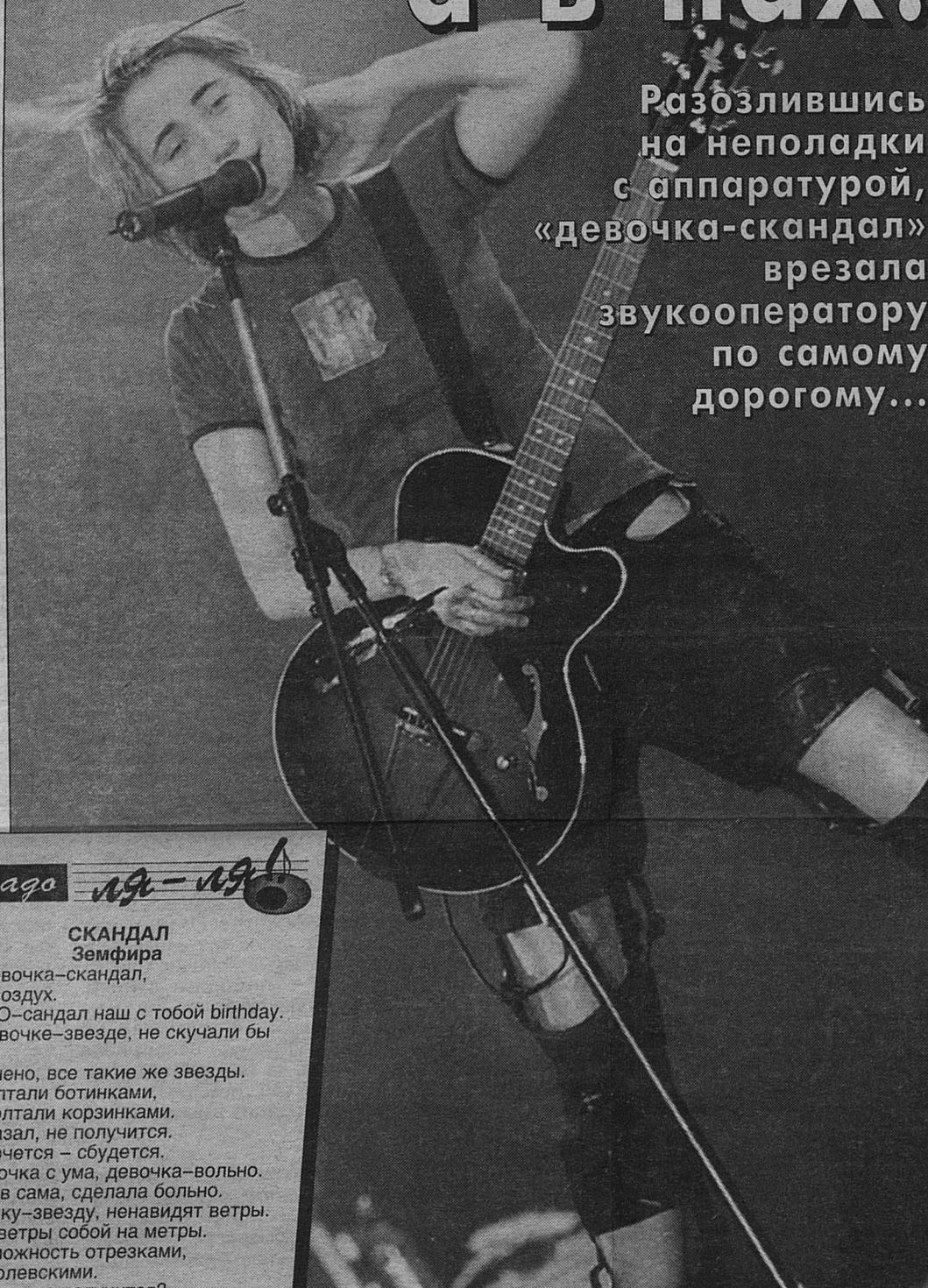
- Сыр-бор разгорелся из-за того, что владелец аппаратуры отключил часть мониторов. Боялся, что из-за бешеной перегрузки они выйдут из строя, - рассказывает сотрудник ГУВД Волгограда Сергей Яковлев. - После того как мы всех разняли, он ушел на сцену. Техники уже сворачивали аппаратуру. Земфира не успокоилась. Схватила букет и - за ним. Вместе с ней бас-гитарист. Такой, с хвостиком. Он у нее как телохранитель. Влетел на сцену, стал размахивать кулаками направо-налево. Покуда его утихомирили, Земфира бросилась пинать аппаратуру, швырять пульты.

«Он Макаревичу концерт обломал и мне теперь...» - так она отозвалась о прижимистом владельце аппаратуры. По утверждениям очевидцев, в этот момент она напоминала стихийное бедствие. Ругалась и все искала незадачливого хозяина аппаратуры. Наконец увидела его у мониторов посредине зала. И - полезла в драку.

Тут - не оправдывая того, что произошло дальше, - самое время пояснить, что для рок-певца означает от-

не в бровь, а в пах!

Разозлившись на неполадки с аппаратурой, «девочка-скандал» врезала звукооператору по самому дорогому...



Не надо

СКАНДАЛ
Земфира

Алло, я девочка-скандал, девочка-воздух. Мое KENZO-сандаал наш с тобой birthday. По мне, девочке-звезде, не скучали бы сестры. Но там решено, все такие же звезды. Свесив, болтали ботинками. Взвесив, болтали корзинками. Кто мне сказал, не получится. Если мне хочется - сбудется. Алло, я девочка с ума, девочка-вольно. Себя, сделав сама, сделала больно. Меня, девочку-звезду, ненавидят ветры. Я рвала же ветры собой на метры. Смерив возможность отрезками, Я ухажу королевскими. Кто мне сказал, не получится? Если мне хочется - сбудется. Алло, я девочка-пожар, девочка-брызги. Внутри прячу радар, ловящий мысли. Со мной, девочкой-звездой, никому, возможно, И пустишь тебя по следам, по ложным. Ставлю сто фишек на черное. Ставши у края упорная. Кто мне сказал, не получится? Если мне хочется - сбудется.

ключение мониторов, а проще говоря, колонок, стоящих перед исполнителем. Это означает, что он перестает себя слы-

шать. Не понимает, попадает ли в ноты и в такт. Кстати, попадавшие в такую ситуацию молодые «Битлы» буквально впадали в депрессию: ответственность перед аудиторией, которая ловит каждый звук, высока, а ты ничего не можешь поделать с внезапной «глухотой». К тому же рок-концерт вообще мероприятие специфическое. Многие музыканты, от Хендрикса до Тауншенда и Моррисона, по ходу дела жгли и ломали гитары, пытались обуздать бьющую через край энергию - или раздражение...

...Утихомирить Земфиру уже пытались не только милиционеры, но и му-

зыканты. Организаторы концерта, говорят, перессорились между собой. В тусовочных кругах стала гулять и такая версия - а не вышла ли Земфира из себя потому, что ее «обули» с деньгами?

- Гонорар, который она запросила, мы ей заплатили заранее. Деньги ушли в Москву, - утверждает организатор концерта директор «Молодежного досугового центра» Игорь Ткаченко.

- Но хозяйина аппаратуры-то она побила? Как, кстати, его зовут?

- Мы его имя не разглашаем - парень прячется от прессы. А врезать ему - врезала. И, кажется, попала по самому дорогому...

Нам удалось отыскать пострадавшего. При условии, что мы не назовем его имени и фамилии, он согласился сообщить следующие подробности:

- По договору команда Земфиры должна была доставить с собой часть аппаратуры, но не привезла. Мне пришлось предоставить все полностью. Помня, как в прошлый раз она разбила ребятам монитор, я ей специально поставил монитор помощнее. Перед концертом их все устраивало. Где-то на шестой песне басист заволновался и начал требовать себе звук мощнее. Но сделать это было нельзя. После концерта организаторам я сказал: «Неплохо бы за аппаратуру доплатить». Вдруг меня вызывают в гримерную. Земфира с ходу набрасывается и бьет меня по лицу. Басиста остановил вбежавший милиционер. Позже она набросилась на меня на сцене. Снова пыталась ударить, я сопротивлялся. Мне кажется, она нарочно искала повод для скандала.

Р. С. Земфире в Волгограде был предоставлен «Кадиллак», за сохранность которого хозяева тоже сильно переживали. Повторим: Земфире не красит несдержанность - как и любого человека. Но организаторам рок-концертов стоит переключиться на тихую классику, если они боятся сжечь мониторы и попортить иномарку, а также пытаются сэкономить на эмоциях артиста и вообще наивно рассчитывают на благопристойность такого рода предприятий. В рок-н-ролл тоже надо играть по правилам...

Светлана ХРУСТАЛЕВА.
(Наш соб. корр.)
Александр КРАСНОВ.

Волгоград.