

## ЗЕМФИРА

### "Искала"

**/Премьера радиосингла в эфире "Нашего Радио" 13.03.00/**

Видимо, поразившись смелости и резкости своей друпкой экс-подруги Маши Макаровой (волевым усилием прекратившей существование группы "Маша и Медведи"), Земфира (по информации питерских источников) тоже сделала давеча сенсационное заявление. А именно: на пресс-конференции перед своим сольником в северной столице объявила, что осенью прекращает существование проекта "Земфира" и уходит. В продолжительный и ничем не регламентированный отпуск.

Что стоит за такими жесткими репликами, повергающими тысячи фанатов в слезную депрессию? Ну, во-первых, может, ничего и не стоит — и завтра Земфира вновь заорет, что идиоты-журналисты ее неправильно поняли; что это они нарочно провоцируют скандально-печальные события.

Второе, впрочем, более реалистично. Тем паче — многие осведомленные персонажи с некоторых пор (с момента сольника девушки в "Олимпийском") мудро предсказывали именно такой поворот событий: Земфиру все смертельно достало, ей опротивели бесконечные гастролы; она запутывается и увязает в чем-то тревожном и, вероятно, скоро разгонит свою группу, уедет в деревню, запретит там и будет разбирать душевные завалы. Зная все же Земфиру, "Мегаххаус" уверен: для беспокойства нет причины. Девушка — слишком сильная и цельная личность, чтобы куда-то там сплунуть. Наоборот — перерыв в изнуряющей гонке последних месяцев отрезвит, прояснит мозги и выведет к чему-то принципиально новому. Возможно — к невероятно талантливой, свежей музыке.

А вот в пластинке "П. М. М. Л." именно "Искала" — наиболее примодненная, так сказать, и свежая вещь по саунду. Тут вам как-никак: и сэмпелированные куски вокала, и всякие продвинутые гитарные примочки... И вообще — драйво-во и ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОСТАЛЬНОГО. Однако — и это наш способ обгадить некоторые как бы молодежные СМИ: "Искала", мол, по мелодике стопудово сперта у группы "Lighting Seeds".

Вообще, гадить на Земфиру нынче стало модно, что ли, эй, резвые полутинейджеровские как бы журналисты? Что ж вас из крайности-то в крайность все пошатывает: то с головы до ног вылизываете, то... Значится, так, по мнению неких живущих воровством чужих идей бездарностей, Земфира — тоже типа их поля ягода, чемпионка по плагиату. "Почему?", мол, сперла "Moloko", еще чего-то там слямзила из аргентинских маршей!..

Уважаемые, ведь это даже не предмет дискуссий, это — просто к психиатру! Сначала научитесь слушать музыку и сопоставлять гармонии, а после уж — пытайтесь вякать. Впрочем, народ плевал на все инсинуации, и потому "Искала" всю весну забывала верхушки честных хит-парадов (нечестные тоже под них подстроились).

шрек.каменщев. - 2000 - 7 июня - с-8