



СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

КОГДА-ТО 13-ЛЕТНЯЯ ЗЕМФИРА, ЗАРАБОТАВ СВОИ ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ ПЕСНЯМИ В ПОДЗЕМНОМ ПЕРЕХОДЕ, ПРИЕХАЛА В МОСКВУ, НА АРБАТ. К СТЕНЕ ЦОЯ. С ТЕХ ПОР АРБАТ ДЛЯ НЕЕ — КУЛЬТОВОЕ МЕСТО В СТОЛИЦЕ

такая в детстве мечта — хоть раз в жизни нормально отдохнуть, без раннего подъема, бега к морю с ускорением, без тренировок с утра до вечера. Вот и переключилась на музыку.

— Как известно, музыкой вы занимаетесь чуть ли не с пеленок: вы мне как-то рассказывали, что в школьные годы чудесные пели в подземном переходе. Представляю себе картину: стоит такая славная девчушка с косичками, с гитарой и поет тоненьким голоском...

— В то время косичек у меня уже не было. Благодаря баскетболу. По правилам игры волосы не должны закрывать номер игрока на спине, и вся наша команда постриглась довольно коротко. А когда я пела в переходе, у меня были бритые виски — я брила их дома станком. Короткая стрижка, в ухе крестик, джинсы с рваными коленками. Я была прогрессивная! В то время в Уфе все это

только начиналось: мне 14 лет, на дворе 90-й год. В Москве такие персонажи были уже давно привычны, а в Уфе на меня смотрели как на идиотку полную. Я стояла в переходе около центрального рынка, где постоянно проходит очень много людей, и регулярно выслушивала советы и причитания: «Батюшки! Штаны-то целые купи!» И тем не менее пара уфимских передач сняли меня и показали по телевизору.

— Что привело вас в этот переход? Хотелось выступить перед публикой или денег заработать?

— И выступить, и заработать. А что пела? «Наутилус», «Кино». У меня был неплохой голос, очень звонкий. А гитару я тогда только начала осваивать и играла крайне плохо, все время приходилось смотреть на руки.

— Много ли было музыкантов в подземных переходах Уфы?

— Немало — все переходы были заняты. Мой переход считался очень хорошим! После работы я шла на рынок, покупала в дом арбузы, виноград. И тайком от мамы — сигареты «Мого», зелененькие, были такие и стоили 11 рублей, как сейчас помню! Между прочим, случилось, что я зарабатывала больше родителей (мама Земфиры — педагог по лечебной физкультуре, папа — учитель. — Прим. ред.) и очень гордилась этим. А они — мной!

— На редкость прогрессивные родители! Далеко не каждый ребенок может похвастаться таким доверием со стороны старших... Зато теперь вы оправдали их доверие на все сто!

— Надеюсь. Все-таки кое-какие достижения есть. Мы (то есть группа «Земфира») успешно проехали всю Россию и окрестности от Петропавловска-Камчатского до Риги. Между

прочим, концерты — это единственная возможность записать следующий альбом и отдать долги. К тому же мы узнали всю малоприятную подноготную гастрольной жизни и повзрослели. При этом мы полны юношеского задора и, как видите, снова живем в условиях тура. И готовим новую пластинку.

— Сюжеты песен, как всегда, из жизни?

— Сюжеты всех песен взяты из ситуаций, в которых я была или могла оказаться. Либо мне просто хотелось в них оказаться. Так или иначе все ситуации примерены на себя: как бы я повела себя в том или ином случае. Или как я на самом деле себя вела. Все песни — об ощущениях, в том числе и о любви как ощущении.

Не может быть песни о другом!

Маргарита НОВИКОВА

ФУМИТОКС®

НАСЕКОМЫМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН!

Препараты ФУМИТОКС — надежная и безопасная защита от любых насекомых:

- Электрофумигатор ФУМИТОКС в комплекте с 10 и 30 таблетками, для уничтожения комаров в помещениях. Одна таблетка действует в течение 8 часов.
- Жидкостной электрофумигатор ФУМИТОКС в комплекте с флаконом, действующим 45 ночей.
- Спирали ФУМИТОКС для защиты от комаров на открытом воздухе.
- Липкая лента для улавливания мух.

ФУМИТОКС®

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН