



РУСЛАН РОЩУКИН

Семья Очей. — 2000. — 12-18 июня (№24). — С. 46-49

«...А Я ЛЮБЛЮ ЖЕНАТОГО»

Земфира Рамазанова сегодня у всех на устах. Ее называют «уфимским свежим ветром» и массово поддаются гипнотическому воздействию ее необычной, странной личности. Вот, например, история с ее помолвкой. Информация о ней появилась после того, как была сделана фотография Земфиры с солистом группы «Танцы минус» Вячеславом Петкуном в подвенечных нарядах. Чуть позже пресс-служба певицы сообщает, что эта фотография не более чем «задумка» стилиста, решившего облачить артистов в свадебные одежды. А через некоторое время уже сама Земфира вдруг официально объявляет о расторжении своей помолвки с Вячеславом. Так что же все-таки связывает Земфиру со Славой? Творческая дружба?

— Мне очень нравится Слава, а я — ему. У нас очень много общего. Мы можем часами говорить о музыке, да и вообще обо всем на свете. Он про меня знает все. Нас влечет друг к другу. Как-то раз мы даже всерьез обсуждали, а не стоит ли нам жить вместе? Но поняли, что эта затея лишена смысла, поскольку мы оба постоянно в разъездах. Так что у нас нормальные отношения, какие бывают между мужчиной и женщиной. Иногда мне даже самой странно, почему, зная Славу целую вечность, я до сих пор в него не удосужилась влюбиться по-настоящему. Может быть, это когда-нибудь и произойдет, но сейчас предмет моей любви не Слава, а совсем другой человек.

—?..

— Да. Этот человек намного старше меня. Мы совсем разные. Он ничего не имеет общего ни с музыкой, ни с шоу-бизнесом. К тому же он женат. И дело даже не в штампе в его паспорте. У него хорошая семья — общий дом, общие дети, общее одеяло. И он очень счастлив.

— Проблема...

— Отнюдь. Мне это нисколько не мешает. Да и ему тоже.

— Вы хотите сказать, что он счастлив в браке и при этом влюблен в вас?

— Да. Но наш роман — платонический. И никто не знает, сколько наше

чувство продлится. Зачем разбивать семью? Упаси Бог! У нас и мысли такой не возникало. Семья — это святое.

— Как-то это все очень странно... Вас влечет к одному мужчине, а любите вы другого...

— Говорите, трудно во всем этом разобраться? И почему люди не понимают таких вещей? Ведь одно другому совершенно не мешает. Моя любовь вдохновляет меня на сочинение песен. Мне нужно любить, чтобы писать. Сейчас я пишу только для этого человека. Хотя, наверное, в этом все-таки есть что-то неправильное. Я иногда думаю о его семье... Предает ли он ее? Я действительно очень по-дурацки, по-старомодному отношусь к этому... Потому, наверное, я сама не хочу пока что семьи. Боюсь, не дай Бог, предать свою вторую половину.

— Такое серьезное отношение к семье, наверное, воспитали в вас родители. Кстати, ваша мама в курсе этой ситуации?

— Не-ет! Я не думаю, что стоит ее во все посвящать... Вряд ли она поймет меня. Хотя, не знаю... О Славе я ей рассказывала, но видела она его только на фотографиях. А он на них всегда такой разный получается. Поэтому он ей кажется то очень красивым, то каким-то совсем не симпатичным. А про нашу



КОГДА ЗЕМФИРЕ БЫЛО ПЯТЬ ЛЕТ, ЕЕ МАМА ФЛОРИДА ХАКИЕВНА ОТДАЛА ЕЕ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ, ГДЕ КРОШКА СРАЗУ СТАЛА СОЛИСТОЙ ХОРА

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА