На этой неделе в редакцию «Комсомольской правды» на «Прямую линию» приехала Земфира Рамазанова. Какие только слухи не ходили об ее исчезновении! Объясниться с поклонниками певица решила именно через нашу газету.

Мы, конечно, знали: Земфиру очень любят. Но не предполагали, что ее появление вызовет такой ажиотаж! Телефонные звонки в редакцию начались за день. Звонили из Америки - уточнить, ничего ли не изменилось в планах Земфиры, ведь для звонка из-за океана надо было перестроить привычный график. Звонили из Швеции - спрашивали, на какой адрес можно доставить цветы певице (и ведь доставили же: уже во время «Прямой линии» принесли роскошный букет двухметровых уже во время «прямои линии» принесли роскойный букет воужнетровых бордовых роз). Звонили из Тольятти - просили записать вопросы, если вдруг не пробыются к самой Земфире (пробились).

А уж что творилось в сам день визита популярной исполнительницы!
Проигнорировав наш анонс, что Земфира появится только в 15.30,

номсомольская прав ДА!

🔁 - Алло! Ты действительно

Боже мой! Я считаю себя са-

Альбом выходит в начале

мой большой твоей фанаткой. И

поэтому у меня коленки трясутся, зуб на зуб не попадает. У тебя

правда выходит альбом в мае?

читатели обрывали телефоны с раннего утра. Сама певица приехала аньше - хотела подготовиться к общению с поклонниками. Какой там! Она не успела даже сесть поудобней, как ее уже соединили с первым счастливчиком. После проведения «Прямой линии» поклонницы, которые ждали певицу у входа в редакцию, осаждали ее машину около

Земфира? - Ну да.

часа - Земфира щедро раздавала автографы.

О слухах

🖀 - Привет, это Аня. Была такая статья, будто ты приезжала в Калугу и там разбилась на своем пикроавтобусе. Это правда?

- Если я разбилась, то как я могу сидеть в студии? Или я голько наполовину разбилась?

- Я сейчас сижу в целости и невредимости. И если не ошибаюсь, то в Калуге мы не

выступали.

Т - Добрый день, Земфира.
У меня вопрос личного характера. Про ваши отношения с Настей Калманович много чего пишут, поэтому мне хотелось бы узнать правду. У вас чисто официальные отношения, вы просто дружите или?..

Очень странный вопрос. Решите для себя, кому вы верите - «желтой прессе» или мне. Даже если я сейчас отвечу не так, как написано в этой прессе, вы все равно булете сомневаться, и мой ответ совершенно не изменит вашего отношения к данному

Мой ответ такой: Настя является менеджером группы «Зем-

фира».

В - Привет, Земфира! А правда ли, что ты лечилась от наркотической зависимости?

- Нет, неправда.

- Как ты считаешь, кому было выгодно распускать эти слухи?

- Честно, не знаю. Я читала некоторые публикации на эту тему и просто угорала. Самое интересное, что в одной из статей была названа клиника в Нью-Йорке, где я

якобы лечусь, с [фамилиями врачей. Глупость / несусветная. Обязательно залезу в Интернет, \ выясню, есть ли такая клиника и те врачи, которые меня лечили.

- А ты была в Америке?

- Я была в Америке, но только с гастролями

- Как они прошли? - Не очень. Ты знаешь, я за границей выступаю хуже, чем в России. Может быть, из чувства патриотизма. Публика состоит из эмигрантов, которые приходят большей частью посмотреть на кусок родины, а вовсе не послушать артиста. Начина-

ются какие-то пошлые выкри-

ки: давай-давай и еще чего-то.

- Просто я читала статью ро тебя, там такое было

Не читайте «Желтую газету», я вас прошу. Я сейчас уже условие поставлю: или слушайте Земфи-«МК» тоже не пл тайте! Лучше читайте 9 / «МК» тоже не чи-«Комсомолку»!

«Я помню все твои трещинки» Брянск.

- Ну я не думала, что вы так плохо относитесь к газетам!

- Почему? Что значит плохо, если я сижу в газете «Комсомольская правда» и разговариваю по телефону со своими поклонниками! Разве это значит, что я плохо отношусь к газетам? Я плохо отношусь к люру, или читайте дям-бездельникам, непрофесру, или читаите дям-осодольного зарабаты-«Желтую газету». сионалам, которые зарабатывают деньги жалкими баснями

- вот как!

- Здорово. - И согласилась я на эту линию, потому что вот вы звоните

- я отвечаю, прямая связь, все это фиксируется..

маешь какие-нибудь допинги? - Нет, я не принимаю допин-

- А правда, что твой концерт

в жизни! Если б я столько стоила, то сейчас уже писала свой новый альбом.

неправла?

- А, значит, я - 14 тысяч, ческое произведение. Насколь-

- Понятно. Скажи, ты принитебя планы на будущее? Ты не

думаешь о том, чтобы выйти замуж, завести семью? У меня много планов на булущее, как и у любого чело-

npecca

вершенно верно.

которой точно вы.

двойник - 9, тройник - 4? Со-

- Вашего двойника зовут Оль-

га, она из Москвы, какая-то ак-

триса, даже фотография есть, на

Ĥу, ребята, не знаю, что и

сказать. Не читайте вы такие

заметки... Той, секунду, я

от шока оправлюсь. Я твой по-

клонник, из Тольятти. Говорят,

что вы с Пугачевой поругались.

- Неправда, мы с Аллой Бо-

рисовной в совершенно нор-

мальных отношениях, она

позвонила накануне Нового

года и попросила одну из на-

ших песен в ее «Рождествен-

ские встречи», и мы отдали

ей видеозапись этой песни.

О планах

века. А пока помышляю о

том, чтобы выпустить пла-

стинку, и про замужество я

буду думать чуть позже.

Привет, Земфира. Я к

говорила, что мечтаешь создать

серьезное музыкальное класси-

Т - Это из Москвы. Какие у

стоит 14 тысяч долларов? - 14 тысяч долларов? Никогда

- А еще писали, что у вас много тебе с огромным пр разных лвойников и ваш двойник города Тольятти. Когда-то ты стоит 9 тысяч долларов. Это все

ций, связанных с твоим отношением к российскому шоубизнесу, ты как-то сказала, что обязательно напишешь песню про деятелей этого так называемого искусства.

участников. - Я ее напишу, когда соберусь выпустить последнюю свою пластинку. Потому что шать, конечно, в очередной если я ее сейчас напишу, меня раз. Если внимательно послутут же отовсюду выгонят.

- В Интернете много твоих песен, они когда-нибудь будут выпущены на диске?

- Наверное, нет. Это опыты давние, а потом люди меняют-

ся. У меня сейчас несколько

иные взгляды на музыку, тек-

сты. Может быть, к одной-

двум песням мы с музыканта-

Здравствуйте. Я думаю,

что не буду оригинальна, если скажу, что люблю ваше творче-

- Спасибо. А как вас зовут?

- Я бы хотела узнать, когда

- Не могу ответить на этот во-

будет ваш следующий концерт в

ми и обратимся.

- Меня зовут Аня.

- Очень приятно

Москве?

🔁 - Здравствуйте, меня зовут

Андрей Темный. Скажите, какими качествами должен обладать человек, чтобы стать вашим другом? - Даже если собрать

но. Фестивали называются по-

разному, у каждого фестиваля

своя идея, своя концепция и

совершенно не меняется ряд

- Понятно. А где тебя можно

- Везде. Но лучше послу-

О себе

шать, можно и увидеть.

- Конечно. Спасибо.

все положительные качества. человек может оказаться несимпатичен. знаю, это зависит от случая, от ситуации, от моего настроения, от настроения человека, с которым я общаюсь. Главное, чтобы он был интересным и не жлобом.

- Спасибо вам за то, что вы есть. Я вас 🗗 - Меня Лида зо-

вут, скажите, вам воще часто приходилось убегать от себя самой? То есть менять все: от

круга общения до стиля одежды? Нечасто. Нужно задумываться и анализировать полностью всю жизнь, но это не так просто.

- А вы считаете себя сильным

человеком? - Безусловно.

потому что Бах, собственно, и - Вы так думаете из-за чего? - У меня есть основания так прилумал все эти аккорды пять лумать.

- А чего вы боитесь больше всего? - Я не могу вам сказать, к со-

🗖 - Ой, правда, это Земфира?

Я так волнуюсь!

Ничего страшного.

жалению. Я не могу сказать об однокурсница часто играла мне его произведения. Много очень этом на всю страну, вы же понимаете, что есть не только дохороших композиторов. Только брожелатели, но и недоброжемне не нравится Моцарт - Так. Идиотский вопрос: кем латели, и они могут этим вос-

бы ты хотела быть в прошлой жизни - Набоковым или Элвисом Пресли? - Ну, конечно, Набоковым.

- А почему не Элвисом? Плохо кончил, да?

- Ну нет, не так близок, что

Ну почему... Рок-звезда...

Ну нет, я не считаю себя рок-звездой. Я считаю себя музыкантом. Спасибо, что позвонил, ладно? Я тебе обязательно

- Ну, лампа к мотылькам не

- Перестаньте, пожалуйста. Ладно, давай, пока.

О детстве и родителях

Т - Как твои родители относятся к творчеству группы «Зем-фира»? Они рады за вас?

А как ты думаешь? Конечно, мои родители рады.

- Ты когда-то была маленькой, кем тебя представляли в будущем твои родители?

- Это вопрос скорее моим родителям. Думаю, тем и представляли. Я им с детства морочила голову по этому поводу

ЗЕМФИРА: НЕ ВЕРЬТЕ СЛУХАМ



Спасибо за звонок. Пока.

ки измеряются тысячами. А ты

болела когда-нибудь такой бо-

об этом не один раз. Я никогда

ни у кого не брала автограф. Я

никогда ни с кем не фотогра-

фировалась. Но у меня были

какие-то предпочтения. В пять

лет я любила Дина Рида. В семь

лет я любила Фредди Меркью-

ри. В девять лет полюбила Оззи

Осборна. То есть люди меняют-

дит. Наверное, можно сказать,

- А какая музыка вам нравит-

- Совершенно разная, может

нравиться как поп, так и бит,

джаз, рок. В любом стиле есть

мастера своего дела. Главное,

чтобы это было хорошо и со

- А из классики вам что нра-

- Шопен. Мне нравится Бах,

веков назад. Мне нравится

мелодистов. Рахманинов - моя

что я фанат музыки.

вкусом слелано.

вится?

лезнью, как фанатизм?

Т - Земфира, твои поклонни-

- Сложно сказать. Я думала

кто еще индексы: 50057 – ежедневный включая газету по пятницам («толстушку»);

ыпуск («толстушка»).

- Они тебе сейчас по-- Мы друг другу помо

- А какое у тебя отчество? Талгатовна.

А это правда, что ты выросла в Уфе в самом бандитском рай-

- В то время все кичились и говорили: мой район самый бандитский. У нас район был, скажем так, рабочий. Но я училась в совершенно другом рай

- А с каких лет ты в музыкальную школу начала ходить? - С пяти. В музыкальную сту-

дию, во Дворец имени машиностроителей.

- А когда ты в первый раз побывала в Москве? - Меня свозили сюда в гости в

7 лет, по-моему. А потом мы езлили сюда на соревнования. - Это правда, что когда ты жи-

ла в Уфе, то давала концерты в переходах?

Это были не концерты. Я лействительно играла в переходах, это было одновременно и удовольствие, и зарабатывание денег себе на сигареты и на

фрукты тайком от родителей.

- Привет, Земфира! Это Лиза, ваша поклонница. Скажи, Чайковский, потому что я счи- а в каком районе Уфы вы живетаю его одним из самых лучших те?

- Это некорректный вопрос,

живу в Уфе. Если я вам назову район, где живут мои родственники, я боюсь, что вы их будете

- Я обещаю, что не буду. Все так говорят, девушка.

О творчестве

🔁 - Вы создаете песни в минуты озарения или просто пытаетесь как-то выдавить их из себя?

Нет, для меня это достаточ но естественно. Вы умеете играть на гитаре, на саксофоне. А еще?

- На пианино. Я по образованию пианистка. - А на барабанах не играете?

- Я считаю, что барабан совершенно не женский инструмент. Есть одна сумасшедшая женщина-барабанщица, не помню сейчас ее имени-фамилии, она играет у Лени Кравица. Это единственная женщина, которая красиво смотрится за барабанами.

- А на концерте вы отрываетесь конкретно, да? - По-разному. Естественно, в повселневной жизни я не могу

полтора часа беспрерывно громко петь и прыгать. О животных

🗗 - Это Зина из Тамбова. Я хотела тебя спросить насчет твоей любимой породы собак. - У меня есть собака - пер-

вая в жизни. В смысле вторая, но вот та, которая была первая, мы с ней друг друга просто игнорировали. Звали ее сложно, и характер у нее сложный, и принадлежала она моему брату, с ко-

> чение моих 22 лет

- А какой

породы? Английский бульдог. А сейчас у меня появилась первая в жизни собака, которую

я ужасно люблю и надеюсь, что она меня тоже. Порода чихуа-хуа, зовут ее

О поэзии

🔁 - Меня зовут Андрей. А меня Земфира.

- Очень приятно. Я хотел бы вас спросить, какая поэзия вам нравится?

- Честно признаться, я больше люблю прозу.
- Какую именно?

Мы же не на собеседовании при поступлении в госунивер-

ситет. Разную очень. Об одном из моих любимых писателей. Набокове, я спела песню. - Я уверен, что у вас богатый

нутренний мир. О себе я рассуждать не мо-

гу, потому что это субъективная точка зрения. Но приятно, что вы так думаете.

🛣 - Это Маша. А ты не хотела бы выпустить свою книгу стихов?

- Ой, перестаньте, пожалуйста. Я не страдаю манией величия, вовсе не хочу выпускать сборник стихов, потому что у меня их нет. У меня есть тексты к песням. Стихи писал Александр Сергеевич Пушкин. Конечно, не только он, но я назы-

и Дарья ГАМОВА. Фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА и Анатолия ЖДАНОВА.

Виталий БРОДЗКИЙ. На телефонных аппаратах дежурили: Марина САФОНОВА, Елена ГОРБАЧЕВСКАЯ

ваю самого лучшего поэта. «Прямую линию» подготовил