

После «Четырнадцати недель тишины» ЗЕМФИРА ЗАПЕЛА

1 апреля, в День дурака, поступил
в продажу долгожданный альбом певицы

В понедельник вечером Земфира Рамазанова презентовала свой новый диск «Четырнадцать недель тишины», о котором говорит вся страна вот уже почти месяц.

Хотя журналисты уже слышали новый диск Земфиры, перед началом пресс-конференции певица решила сначала спеть несколько новых композиций. Чтобы, видимо, вопросов глупых не задавали: про что ваши песни, да на что они похожи?

Помимо журналистов, на презентацию пожаловали друзья-музыканты: подружка Земфиры Лена Перова, мэтр Андрей Макаревич, не состоявшийся муж Вячеслав Петкун, музыканты группы «Мумий Тролль». Директор

певицы Настя Калманович пришла вместе со своим супругом, с которым пресса их вроде как давно развела.

Земфира, хоть она и обновленная, повадками от прошлой отличалась не слишком. Сначала пишущая братия долго-долго ожидала хоть какого-то движения на сцене. Наконец, после мучительных полутора часов бездействия на сцену вышла пресс-секретарь Земфиры. И радостно представила новый диск певицы: «Что-то человеку дорого, а что-то не по карману! Этот диск бесценен!»

После многих-многих недель тишины Земфира наконец начала петь перед публикой. Началось ее выступление с уже знакомой всем песни «Трафик». После чего журналисты услышали еще семь песен из тринадцати,

представленных на новом диске. Музыканты решили не исполнять те вещи, в которых используются лупы, дополнительные электронные барабаны. Играли все максимально живьем. Хотя, как нам удалось узнать, на концертах эти лупы все-таки будут использоваться, чтобы представление было полным.

Перед исполнением песни «Бесконечность», на которую, говорят, Земфира возлагает особые надежды, певица несколько раз попросила тишины. Зал как будто примолк. Тут же появились огоньки зажигалок и сигарет, кто-то передавал через мобильные телефоны происходящее друзьям, многие подпевали из зала. Настя Калманович тоже держала зажигалку, сзади ее обнимал муж, а диджей радио «Максимум» и по совместительству новый пресс-секретарь Земфиры Рита Митрофанова даже прослезилась. Однако сама Земфира оказалась недовольной. То ли из-за того, что зрители не очень бурно реагировали на композицию, то ли из-за того, что Земфире так и не вывели голос на монитор (весь концерт она жаловалась со сцены, что поет, как в подушку), но Зема обиделась. Резко выкрикнула: «Спасибо за внимание! С новым альбомом!» - и исчезла со сцены. А вы говорите, новая Земфира: именно так покидать сцену для нее обычное дело.

Непервоапрельская шутка

Презентация совпала с первым днем продажи диска. И результаты впечатляют. Только за один день было продано более 180 тысяч дисков. Таких темпов продаж наша индустрия, кажется, еще не видела. Хотя, как поведали представители рекордс-компаний, День дурака совпал с событием, которое можно было бы принять за розыгрыш. Если бы не реальные финансовые потери. 1 апреля в 9 часов утра склад компании «Монолит», который занимается распространением альбома, был закрыт представителями ОБЭПа. В 15.00 этот склад был открыт. Но с 10 до 15 работа по отгрузке альбома была парализована. Что это была за диверсия, пока неизвестно.

Неизвестно, как для Земфиры, а для поклонников 14 недель ее молчания были бы невыносимы!

Вот так сюрреалистично
выглядит обложка нового
диска Земфиры.



четырнадцать
недель тишины
земфира

О чем рассказала Земфира?

Земфира сразу дала понять, что хочет говорить о музыке, и только о музыке. Поэтому когда самые непонятливые журналисты все-таки пытались говорить на отвлеченные темы, вопрос тут же переадресовывался директору певицы Насте Калманович. А вот что рассказала Земфира о музыке и новом альбоме.

О названии диска

- Все лежит настолько на поверхности, мне кажется, что и ленивый видит. Тем паче мне неприятно объяснять. Мне бы хотелось, чтобы возникли второй, третий смыслы этого названия. А объяснять самый первый смысл...

О «пиратах»

- Победят ли меня «пираты»? В данном случае я буду выступать как сторонний наблюдатель, как исполнитель. «Пираты» как существовали, так и будут существовать какое-то время. Это совершенно государственная проблема, как мне кажется. И решить ее наскоком очень сложно. А величина артиста здесь не играет никакой роли. Конечно, я не люблю «пиратов» - это враги музыкантов. Но в первую очередь это враги рекордс-компаний. Не думаю, что эта акция поможет как-то борьбе с «пиратами».

О чувстве юмора

- Мне, безусловно, нравятся люди с чувством юмора, я сама люблю пошутить, но иногда мне это выходит боком. Что касается даты выхода альбома - 1 апреля, я не привязываюсь к ней. Просто эта дата была максимально удобна для того, чтобы мы поскорее отправились в тур.

О рок-н-ролле

- Имеющий уши да услышит. Я считаю, что все это рок-н-ролл, как Кинчев говорил. Мне кажется, что на этот раз по ощущениям все в рамках рок-н-ролла. По ощущению, а не по стилю: я стараюсь вести себя максимально раскованно на сцене и в музыке вообще.

О джазовых интонациях в альбоме

- Когда музыканты начинают записывать песню, то может родиться невероятное количество аранжировок. И совершенно нет установки взять и сыграть джаз. Все делается так, как лучше для песни. Были моменты, которые никем не прогнозировались, музыканты просто разыгрывались.

О сложности работы над альбомом

- Было сложно. Но ни одной даты я не сорвала. Сдавали все вовремя - клипы, альбом, концерт.

О хит-парадах

- Музыкальные чарты - это большая западня и ловушка для людей, слабых духом. Они склонны реагировать на эти показатели. Мне же хочется просто заниматься музыкой. Я вряд ли объясню этим простыми предложениями то, что я имею в виду, но если задуматься, то понять можно.

Об участии в «Рождественских встречах» Пугачевой

- Когда нам предложили в первый раз выступить в «Рождественских

встречах», мы были в туре. Когда предложили во второй, нам нечего было петь. Все делается так, как хочется на данный момент. А на данный момент хочется в Челябинск, именно там состоится первый концерт, 4 апреля. Так что тех, кто хочет послушать новую Земфиру и концерт, Челябинск ждет.

Чем занимается сейчас

- Занимаемся тем, что постоянно переаранжировываем песни. Делаем их более разряженными. И мне кажется, что сейчас стало гораздо больше музыки, чем до того.

Вопрос, ответ на который потонул в аплодисментах

- Земфира, скажите, а была ли у вас хотя бы попытка подготовиться к провалу альбома?
- Это невозможно.

Виталий БРОДЗКИЙ,
Ольга САПРЫКИНА.



фото Виталия БРОДЗКОГО

3.4.02
Рамазанова Земфира

244