

Земфира ищет себе басиста и барабанщика

— У меня наконец-то наступил период заслуженного отдыха. Отсыпаясь и бездельничаю, и это круто. Иногда листаю книжки. А на днях с друзьями сходила в кино на широко разрекламированные «Банды Нью-Йорка». Фильм оказался сплошным занудством. Я встала и ушла, не досмотрев эту туфту даже до середины. А зачем зря время терять, я лучше в чате с поклонниками пообщаюсь.

Совсем недавно завершился многомесячный концертный тур. Ис-

колесила добрую часть европейских стран, зарулила и в российские города. Финальной точкой гастролей стала седьмая ежегодная церемония награждения премией Fuzz, которая прошла на днях в Питере. Мы с ребятами там отыграли небольшую программу, в которую вошли и две мои новые песни. Одну из них я написала специально для Fuzz, а второй — «Билетами» просто решила порадовать публику. Осталась очень довольна выступлением, тем более что мы получили награды сразу в двух номинациях — «Лучшая live-группа» и «Лучший видеоклип». Отдельное спасибо режиссеру Виктору Вилксу, который снял для нас этот маленький шедевр на песню «Бесконечность».

Для справки Юрию Лужкову: лучшей группой был признан горячо «любимый» столичным мэром «Ленинград» — с его солистом Шнуром. Я не утерпела и спела с ним дуэтом. Мы со Шнуром уже пересекались в студии — для его проекта «Диоды» записали песенку о персональном компьютере. Она пока ни на каких музыкальных носителях не выходила, но, думаю, это вопрос времени.

А в группе моей пока полный штиль. Стараемся отыскать новых барабанщика и басиста, у прежних контракт закончился. Я, конечно, тоже участие во всем этом принимаю, ведь с этими людьми мне потом работать.

■ Татьяна Попова.

фото Андрея Четверикова

Собеседник - 2003 - 16 апр. с. 23