

“попадете в меня — в стране будет траур”

|| АНТОН ПОМЕЩИКОВ

В промышленном, сельскохозяйственном и мафиозном центре Подмоскovie — городе Подольске — выступила Земфира. Ледовый дворец «Витязь», вмещающий пятнадцать тысяч зрителей, несмотря на поддержку московских фанатов, был полон лишь наполовину. Эмоции, однако, бушевали. В результате Земфиру чуть не сожгли прямо на сцене.

Нынешние гастроли Земфиры, вернувшейся к концертной деятельности после летнего отдыха, носят скорее необязательный характер. Это уже не премьера новой программы, скорее best of с трех ее альбомов. Кроме того, новому составу группы Zemfira необходимо сыграть, поэтому гастрوليруют музыканты пока неохотно, все больше скрываясь от общественности в загородной резиденции.

От выступления на крупнейшей крытой площадке Подмоскovie, в подольском Ледовом дворце «Витязь», Земфира тем не менее не отказалась, но, кажется, не особенно к нему готовилась.

Публика — тоже, поэтому, несмотря на массовый приезд в Подольск столичных фанатов, пятнадцатитысячный зал был заполнен максимум наполовину.

Земфира вышла на сцену в семь двадцать в традиционной красной олимпийке и с дымящейся сигаретой.

Публика решила проявить чувства сразу и забросала ее воздушными шарами розового цвета, в изобилии летавшими над партером. Какой-то пироманьяк принес на концерт фальшфейер (ручные шашки, горящие зеленым и красным огнем) и немедленно метнул красный факел на сцену. Огонь упал за музыкантами и был вовремя потушен охраной. Земфира, поющая «Снег», не обратила на него никакого внимания.

Допев первую песню, Земфира решила поприветствовать публику и сказала: «Добрый вечер, Ухта! Тыфу ты, Подольск!» — и от неловкости за свою ошибку куда-то убежала со сцены (предыдущий концерт был как раз в Ухте). Но тут же вернулась с песней «Zero». Дальнейшее развитие событий походило на детский утренник: столичный фэн-клуб быстро завалил Земфиру букетами, розовыми шариками и плюшевыми игрушками. Так что «Мачо» она пела, разбирая завалы подарков. Зал уже завелся и вовсю подпевал. Во время исполнения четвертой песни — «Земфира» — перед сценой обнаружился Илья Лагутенко.

Лидер «Мумий Тролля» приехал посмотреть концерт подруги еще и потому, что пока обязанности ударника у Земфиры исполняет Олег Пунгин из «МТ».

Но Лагутенко не ревновал, стоял и ухмылялся своей чеширской улыбкой.

Первый блок, как выяснилось, был разминкой. Сняв олимпийку, Земфира взяла гитару и взжарила «Траффик». На первых тактах в зале загорелся второй фальшфейер — теперь красный. И, погорев минуту в руках пиромана, полетел на сцену. К счастью, в Земфиру он не попал и был оперативно потушен. Сама же Рамазанова пела так, словно не обратила никакого внимания на усиливающуюся угрозу быть сожженной на собственном концерте. Лишь закончив петь и выслушав просьбу охраны, она сказала публике: «Шашечками не надо кидаться. Это плохая идея. Попадете в меня — в стране будет траур». И продолжила «Ракетам». Далее звучали «-140», «ПММЛ», «Почему», «Шалфей», «Синоптик», «Девочка» (та, которая созрела), «Хочешь». И еще пара-тройка песен. Ушла со сцены молча, отработав ровно час. Должен сказать, что, несмотря на некоторую кажущуюся неряшливость выступления, Земфира с новым составом переработала аранжировки практически у всех старых песен с первых двух альбомов. И час — удачно.

Свет в зале, разумеется, не зажгали, и она вернулась спустя три минуты на бис. «Ариведерчи» зал встретил ревом, потом — «Я искала тебя» и не изданный пока диско-хит «Ты продаешь мою любовь за билеты на мой же концерт».

Главный сюрприз Земфира оставила на десерт, предвавив его спичем: «Эта песня мне не принадлежит, но хочу ее подарить всем моим друзьям, кто приперся сюда из Москвы» (с кивком в сторону Лагутенко, Митрофановой и Козырева, тоже приехавших на концерт и стоящих у сцены). И запела «Perfect Day» Лу Рида (перепетый много кем, лучше всех — Duran Duran). Хорошо спела, достойно. Ну и закончила «Бесконечностью» под одно фоно, как на радио-«Нашествии» минувшим летом. «Red Right Hand» Ника Кейва, вопреки слухам, гласящим, что эту песню она запишет для фильма «Богиня» Ренаты Литвиновой, не пела. Была немногословна, с цветами обходилась неряшливо — бросала где попало. И еще запомнилось, что на электронном табло под потолком после концерта горели цифры «21.05» и «0:0».

Главный сюрприз Земфиры приберегла до бисовки. Она спела «Perfect Day» Лу Рида, посвятив песню «всем моим друзьям, кто приперся сюда из Москвы» Фотограф: Геннадий Грачев

