

Земфира хочет купить квартиру

— Впервые за долгое время сентябрь ассоциируется у меня с началом учебного года. Честно говоря, уже около трех лет думала о том, чтобы пойти учиться. Но в этом году четко осмыслила: надо поступать. И пошла в МГУ. Последние 5—6 лет у меня был строгий график: творчество, студийная работа, тур, отпуск... Все вроде нормально, но я испугалась, что такое постоянство может вылиться в застой. Потому и разорвала этот замкнутый круг. Кроме того, учеба всегда привлекала

меня как некий мыслительный процесс. К тому же институтской практики у меня нет, и моя затея в принципе должна принести массу новых впечатлений — студенческая жизнь все-таки... А почему именно философия? Возможно, мне просто не хватает умных разговоров. А в институтах, наверно, есть неглупые люди, которых неплохо было бы послушать.

В перспективе еще фигурирует покупка жилья. Трудно поверить, но все то время, что я в Москве, жила только на съемных квартирах. А теперь привяжу себя к определенному месту. Странное, надо сказать, ощущение. Но иногда действительно очень хочется оказаться дома, причем именно у себя дома.

Недавно приняла участие в проекте группы «Браво», спела с ними песню «Как быть». Еще засветилась как певица в фильме Ренаты Литвиновой «Богиня». Но главное сейчас — работа над новым, уже четвертым альбомом. В студию мы сели еще в конце января. Пластинка практически готова, но точные сроки выхода неизвестны даже мне. Альбом будет отличаться от предыдущих. Чем? Да хотя бы

другими песнями, в нем нет всевозможных ремиксов, ремейков и прочего. К тому же сейчас работала по новой схеме, в три этапа. Сначала писала песни дома, потом отдавала эти треки электронщикам, они присылали мне свои варианты, а далее уже шел совместный креатив. Такой вариант мне понравился.

■ Мария Нагибина.



фото Алекса Федченко-Мацкевича

Собеседник - 2004 - 15 сент. - с. 17