



ФОТО: НИКИТА РЫБАКОВ

ПЕВИЦА **ЗЕМФИРА:**

«Технологии сожрали вдохновение»

Известия - 1005 - 25 фев - с. 25, 29.

Во вторник выйдет четвертый по счету альбом Земфиры, название которого «Известия» сообщают первыми — «Вендетта». Выкроив час между университетом и студией, отрываясь на бесконечные звонки мобильного и салат с куриной печенкой, Земфира Рамазанова ответила на вопросы обозревателя «Известий» **Антон Помещиков**.

«Мне кажется, Пелевин интересный парень»

ИЗВЕСТИЯ: Прошлый год для вас каким был?

ЗЕМФИРА: Хорошим. Я поступила в университет. Это очень важное для меня событие.

ИЗВЕСТИЯ: Вы как-то относитесь к этому, как со стороны кажется, халатно: поступили от скуки, надоело и забросили.

ЗЕМФИРА: Почему бросила? В данный момент я сдаю сессию.

ИЗВЕСТИЯ: А многочисленные слухи о том, что вы забили на сессию, укатали в Куршевель?

ЗЕМФИРА: Я перенесла сессию. Именно из-за того, что занялась альбомом. Сейчас ее сдаю, потому что он в принципе готов.

ИЗВЕСТИЯ: То есть вы не двоечница?

ЗЕМФИРА: Ну как же, двоечников ведь отчисляют, а у меня вроде все нормально.

ИЗВЕСТИЯ: Вы ведь на платном? На чем недобрали на экзаменах?

ЗЕМФИРА: Мне кажется, что на истории. Потому что я в принципе готовилась и знала... Но ответила на один вопрос и не ответила на второй.

ИЗВЕСТИЯ: А сочинение по кому писали?

ЗЕМФИРА: По Чехову, по «Вишневому саду».

ИЗВЕСТИЯ: Из русских писателей вам кто ближе?

ЗЕМФИРА: Николай Васильевич.

ИЗВЕСТИЯ: Почему?

ЗЕМФИРА: Люблю, когда люди любят смеяться, люблю чувство юмора у тех, у кого оно есть. Конечно, люблю Антона Пальча Чехова. Но мне кажется, что он не был смешливым. Его я люблю за другое: за наблюдательность, за внимательность. Люблю Набокова. Его люблю за слова, за то, как он описывает.

ИЗВЕСТИЯ: А из современных русских?

ЗЕМФИРА: С уважением отношусь к Пелевину. Он интересный парень, мне кажется. Просто сейчас в литературе то же самое, что и в музыке. Безумная эклектика. Намешано все, и невозможно даже порой понять ни стиля, ни сюжета. Пелевин из всего этого мне кажется наиболее талантливым.

ИЗВЕСТИЯ: Вы хотите, чтобы все было понятно?

ЗЕМФИРА: Я хорошо отношусь к эклектике, я же сама ею грешу и в общем и целом делаю то же самое. Хотя, с другой стороны, если мне захотелось сыграть классический блюз, я ловлю себя на мысли, что хочу это сделать в традиции. Не играть, например, соло на синтезаторе, а сыграть его на гитаре, желательно того времени.