

# НЕТ ПЕСЕН ЛЮБВИ!

Но мне по роду деятельности приходится это делать. Кажется, справляюсь.

- Надоедает?
- Как надоедает, сразу ухожу.

## О книгах и фильмах

© - Меня зовут Маша, я из Санкт-Петербурга. Что вы читаете сейчас, какая ваша любимая книга? Может быть, вы порекомендуете что-нибудь...

- Я сейчас сдаю сессию, вся литература, которую я читаю, имеет отношение к учебному процессу. И я не думаю, что есть смысл рекомендовать это. Например, сейчас я читаю историю Древнего Востока.

© - Земфира, я - Оля из Нижнего Новгорода. Какой фильм вам запомнился больше всего из последних?

- Позавчера я посмотрела фильм «Олдбой» корейского режиссера. Очень редко какие фильмы производят на меня впечатление такой силы. Посмотрите. Получите удовольствие.

## О временах года

© - Это Маша. У тебя все время темные тона в одежде. Почему так редко носишь яркие вещи?

- Мне так удобнее. У каждого человека свои предпочтения в одежде. Помимо цвета, есть еще покррой.

- А любимое время года?

- Когда-то давно была осень, а с тех пор, как у меня все хорошо, мне нравится любое время года.

© - Земфира, это Наташа. Что вы делаете, когда за окном осень и идет дождь?

- Что я буду делать? Могу пойти погулять. Могу поработать. А вообще это погодное состояние меня устраивает. Не нахожу его депрессивным. Наоборот, даже романтичным. Мне, например, не очень нравится, когда жарит солнце без перерыва. Я вообще не очень люблю потеть. Мне больше нравится холод.

## Об образовании

© - Привет, Земфира. Меня зовут Оксана. Я знаю, что ты учишься в университете на философском факультете. Тебе нужен диплом или ты планируешь работать по специальности?

- Если бы мне был нужен диплом, я бы могла его купить. Я просто хочу послушать умных людей, пообщаться с молодежью нынешней.

- Это твое первое послешкольное образование?

- Ну почему? Я училась в музыкальном училище на эстрадном отделении. У меня так и написано: преподаватель музыкальной школы, вокалист, композитор, что-то еще.

## О семье

© - Земфира, это Анна Семенова из Москвы. Я слышала, что вы очень любите своих племянников, часто ездите к ним в Уфу. А как вы сами, не собираетесь заводить детей?

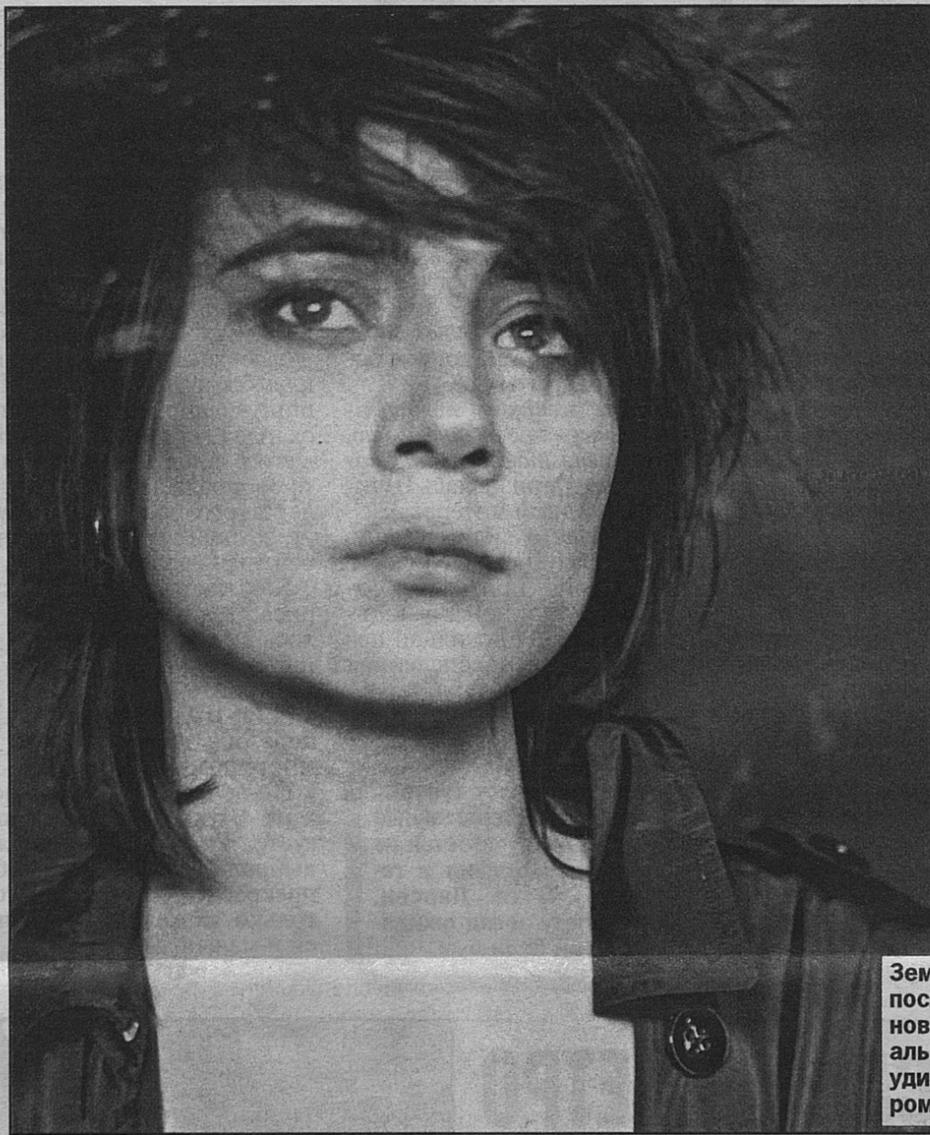
- Что-то нет такого желания.

- А почему?

- Не могу себе объяснить. Мне достаточно моих племянников.

© - Меня зовут Олег. Скажите, у вас свадьба планируется?

- Нет, что вы. Не считаю себя человеком, который идет таким очевид-



Земфира после выхода нового альбома стала удивительно романтической.

ным путем: свадьба, замужество, дети и пенсия. Я нашла себе любимое дело. И комфортно себя чувствую.

- Но все-таки когда-то свадьба должна быть.

- Нет на самом деле обязательных

для всех вещей. Каждый сам выбирает, что он должен сделать.

- Я женат, у меня жена, ребенок.

- Я вас поздравляю. Вам это близко, вам это нужно. А у меня другие требования к себе.

## О любви

© - У вас много песен о несчастной любви. Действительно в личной жизни куча такого рода проблем?

- Хочу с вами не согласиться. Я вообще не влюбчивый человек, поэтому не могу вам даже говорить о том, что у меня какие-то песни о несчастной любви. Может, вы как-то их по-своему видите.

© - Как вы относитесь к алкоголю и наркотикам?

- Можете поверить мне на слово, употребив наркотики, невозможно сыграть концерт. Потому что это достаточно тяжелый физический труд. Перед концертом я себе иногда позволяю выпить 50 г коньяка.

## О Ренате Литвиновой

© - Добрый день, Земфира, меня зовут Дмитрий, я ваш поклонник. В последнее время в газетах начали появляться материалы, что на самом деле вы свое творчество посвящаете Ренате Литвиновой. И нам стало немножко обидно, мужикам...

- Смею вас обрадовать и разочаровать, возможно, тех, кто был этому рад. Если говорить конкретно о последней работе, то у некоторых песен есть адресаты, но Литвинова не имеет к ним никакого отношения.

- А адресаты - это личное?

- Конечно.

- И не признаетесь?

- Нет.

## Желаю успеха!

- Моя фамилия Новикова, зовут Галина Григорьевна. Хочу признаться вам в любви, в том, что ваши песни и то, как вы поете, необычно. Таких певцов у нас нет. Я уже пенсионерка, но вот люблю вас, да и все!

- Спасибо, а вы откуда?

- Я из Москвы. Я убеждена, многие тысячи людей сейчас как-то больше к вам повернулись. Хотелось бы, чтобы почаще вы выступали, чтобы мы вас видели не только по телевидению. На концертах. От кого это за-

висит, не знаю.

- Вышел новый альбом, и теперь я буду выступать.

- Земфирочка, желаю вам успехов в учебе, в работе! Помните, что вас любят очень многие.

## Из вопросов журналистов редакции

- В одной из новых песен у вас есть строчка: «Знакомая любит свечи и Анну Каренину». Это ассоциация с каким-то конкретным человеком?

- Безусловно, в моих песнях много конкретных ссылок на конкретных людей. Но вам ничего не скажут имена. О публичных людях смысла нет писать.

- Вы не обиделись на Шнура, когда он написал: «Земфира, которая компостирует мозги с вечера до утра»?

- У нас с ним отличные отношения. Он просто хотел познакомиться. Сережа вообще очень умный, образованный и оригинальный парень.

- Вы сидите на какой-нибудь диете?

- Нет. Я не ем белый хлеб. И не ем мясо.

- Вашу песню «Любовь как случайная смерть» Рената Литвинова назвала гениальной, а ваш талант - божественным. Как вы к таким высказываниям относитесь?

- Она очень восторженная. Она любит эти сильные прилагательные. А я, напротив, не люблю разбрасываться такими вещами. Но, с другой стороны, трудно ее упрекнуть за ее восторженность. Имеет право.

- Газеты много судачат о ваших взаимоотношениях ...

- Безусловно, их эта тема будоражит. Какой смысл писать, например, о моей подруге Лене Ивановой? Это неинтересно. А здесь ого-го, можно раздуть, можно представить все, что угодно. Я отношусь к этому человеку с уважением. Когда она снимала мне клип, я видела, как творчески она работает. Для меня очень важно, чтобы человек был профессиональным. Это редкое явление в нашем мире.

- Русский человек достаточно ленив. Очень много халявы и халтуры. Рената очень профессиональна. Она совершенно четко говорит, чего хочет, и получает результат.

- Такая женственная - и может быть жесткой?

- Да, она... умеет. Я примерно то же самое делаю в музыке. Я режиссер в музыкальном процессе.

- А вам ее фильмы нравятся?

- У меня неоднозначное мнение.

- Какое качество вас раздражает в женщинах и нравится в мужчинах?

- Мне не нравятся глупые и болтливые мужчины. Женщинам, мне кажется, простительно быть глупыми и болтливыми. Мужчина глупый и болтливый как-то жалок.

- Предыдущий альбом у вас был достаточно витиеватый. Аранжировки очень тонкие, изысканные... Этот проще. Надоело к совершенству пробиваться?

- В предыдущем альбоме я просто потратила много времени на работу со звуком. В новом альбоме, напротив, я настаивала на некоторой небрежности.

- А стихи свои переписываете по несколько раз?

- Я почти не правлю тексты. У меня нет поэтических амбиций... Я считаю себя музыкантом. И именно поэтому я не правлю их.

- По национальности вы та-

тарка. Возникают ли проблемы в связи с этим?

- По большому счету - нет.

- Отношение к исламу у нас в стране стало осторожным...

- Безусловно, некоторые умные и, возможно, нечистоплотные люди удачно пользуются ситуацией и манипулируют подростками. Но я не обращена ни в одну веру, считаю себя далекой от этих вопросов. Я отношусь к религии как к науке.

- Бросить курить не пробовали?

- У меня не возникало такого желания. Я себя комфортно чувствую. Пока не мешает.

- В новом альбоме мелькает ненормативная лексика. Допускаете крепкое словцо?

- Я иногда пользуюсь ненормативной лексикой. Это зависит от тех, кто тебя окружает. Я выезжаю в тур, нас - девять мужчин и одна женщина. И, проехав с ними полгода, безусловно, как-то меняю стиль речи. Когда я начинаю ходить в университет - вокруг меня юные философы, - я начинаю говорить по-другому.