

100 киловатт 100% живого звука

8 июня

Мурманск посетила «Девочка-скандал»

Поларная Права — Мурманск. — 2005.

Жарко. Было невыносимо жарко на концерте Земфиры, который состоялся в минувшее воскресенье на самой большой концертной площадке нашего города, в Ледовом дворце. Народ стройной колонной тянулся в зал, каждого на входе тщательно обыскивали, прощупывали стражи порядка. Внутри все стремились к кафе-бару. Там тоже было тесно: многие хотели «разогреться» пивом. На табло — 19:00. Время начала. Сцена залита неоновым светом, в зале темно и гулко. Солдатики срывают пыл поклонников, орущих песни уфимской певицы. И это при том, что концерт еще не начался!

Половина восьмого. На сцену выходят музыканты. Зал ревет. Но вместо Земфиры — «перспективная группа «Корней»». Именно так отрекомендовала потом певица своих «протекже». Лысый солист, согнутый в три погибели над гитарой в творческом экстазе, являл собой, прямо скажу, комичное зрелище. Зрителей это ничуть не смущало. Напротив, многие активно подпевали и прыгали в такт. Группа отыграла свою программу в течение сорока минут. Потом долго отсоединяли инструменты от своей, питерской, аппаратуры. Свет то мигал, то падал вовсе. А зал все ревел. Это было похоже на массовую истерию.

— Рамазанова! Выходи! — вопит молодой человек в тельняшке.

— Любимая! Солнце! Покажись!!! — пищат девочки с розовыми шариками.

Из-за полумрака и сигаретного дыма разглядеть что-то конкретное практически было невозможно. Поэтому я превратилась в одно большое ухо. В толпе появилось несколько «очагов», скандировавших имя певицы. Постепенно это слилось в один мощный крик. Все больше и больше публики подключалось к скандирующему реву. Кто-то прямо у меня над ухом прокричал: «Какой-нибудь Басков пьет сырые яйца перед выходом. А она, это я знаю точно, сидит и курит». Работники сцены начали готовить аппаратуру. Проворный молодой человек положил на синтезатор сигареты, поставил пельменицу, бутылку минеральной воды.

Появились музыканты Земфиры. Я думала, у меня лопнут барабанные перепонки: так громко заиграла музыка и так истошно закричали поклонники. Ожили два огромных экрана по обеим сторонам

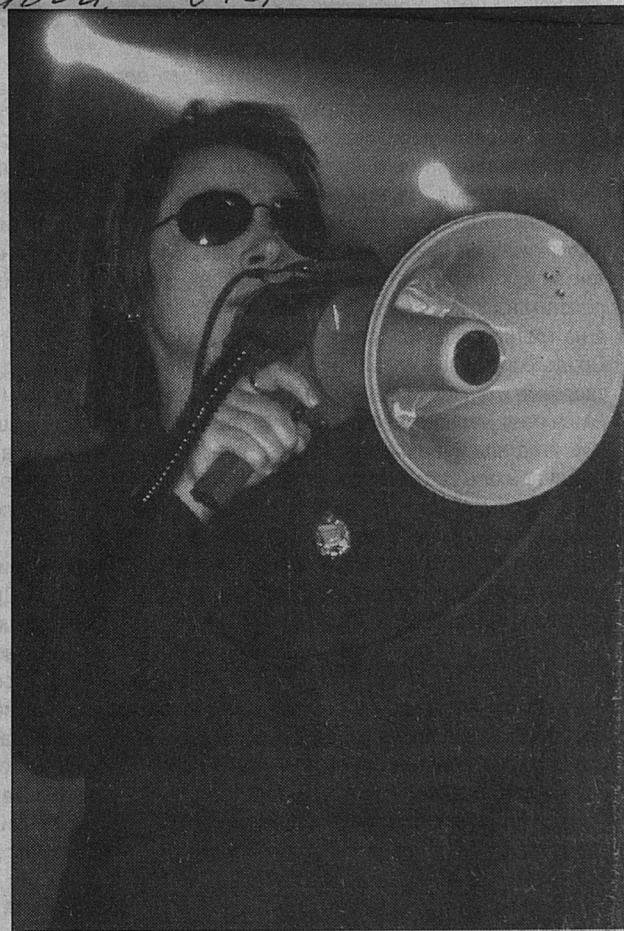
сцены. И тут появилась «сама», в узкоплеченом пиджаке и брюках а-ля Голифе. В руке — громкоговоритель, глаза — за темными очками.

Земфира приветствовала мурманчан песней «Небо. Море. Облака». А я не переставала удивляться возможностям голосовых связок у зрителей. Все громче, все неистовее.

После второй песни Земфиры представителей СМИ настойчиво попросили удалиться из зоны непосредственной близости сцены. Если называть вещи своими именами, погнажи, словно барашков, запретив всякую съемку. Но никто не обиделся: все знают скандальную натуру певицы. Дерется с журналистами, принципиально не устраивает пресс-конференций в «таких маленьких провинциальных городах». Мурманск не стал исключением.

...А зал тем временем разгорячился до предела! К слову, пиво в кафешке закончилось еще задолго до выхода Земфиры. Зрители были вынуждены пить минералку или сладкую газировку. А было ох как жарко! Сама же певица, наоборот, начала с минералки и постепенно перешла на коньяк. Смачивала звездное горло этим благородным напитком прямо во время исполнения песни.

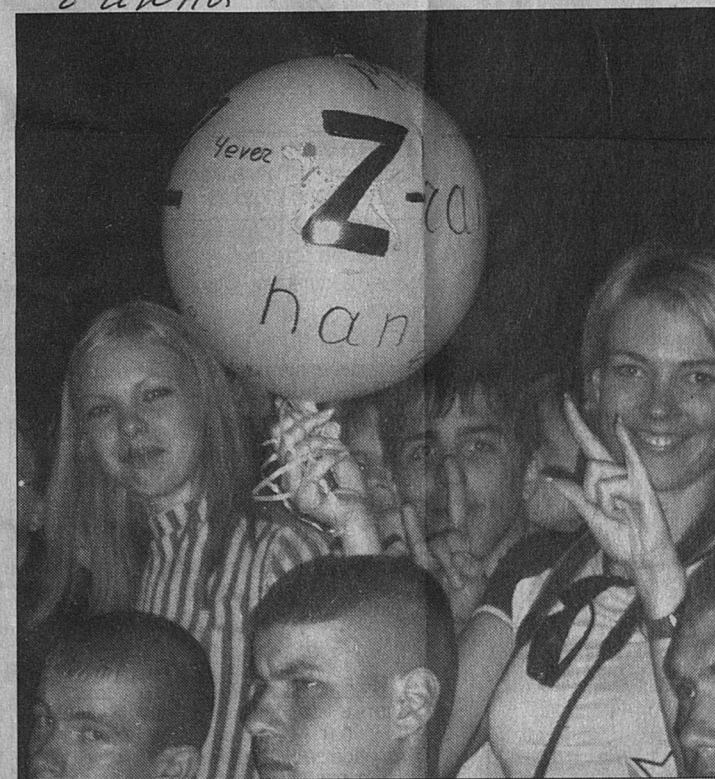
Несколько раз Земфира сетовала на то, что никак не может «расшевелить замороженную публику». Она посвятила одну из песен из нового альбома «Вендетта» девушкам с розовыми воздушными шариками. А таких было немало. Они,



Так Земфира приветствовала мурманчан

держась за руки, самозабвенно срывая связки, подпевали: «Мы все такие разные...»

Настал момент, когда Земфира, устроившись за синтезатором, затянула знаменитую свою песню про Лондон. Сотни зажигалок и светящихся мобильных телефонов начали медленно раскачиваться над головами. Песня уже близилась к логическому завершению, когда Земфира переместилась за ударную установку. Мурманчанам посчастливилось услышать и увидеть эксклюзивное исполнение «барабанного оформления» песни в испол-



А шарик — розовый

нении самой певицы. Признаться, и я была в приятном изумлении.

Во время мощной песни «Девочка-скандал» все мигало, ревели и громыло. И тут включился свет.

— Не злите ее! — выкрикнул кто-то справа.

— Во всем виноват Чубайс! — острела группка девушек.

Сама же Земфира так отреагировала на заминку:

— Ребята! Терпеть не могу непрофессионалов, — произнесла она в микрофон. — Давайте сразу договоримся: отработайте деньги, которые вам платят. К публике это не относится. Вас всех я очень люблю!

В ответ раздалось, разумеется, что очень громкое и продолжительное. То была смесь криков, воплей, аплодисментов. Прозвучало немало известных композиций и песен из нового, еще не «обка-

танного» альбома. Настоящим подарком стало исполнение рок-баллады из репертуара английской группы «Radiohead».

В конце концов Земфира допела последнюю песню, произнесла сухое «все-го хорошего» и удалилась со сцены. И только самые ярые поклонники еще долго по-прежнему скандировали ее имя.

...Тем временем у гостиницы «Меридиан», где в особых апартаментах расположилась госпожа Рамазанова, сиротливо кучковались все те же девушки с розовыми шариками. Подъехала синяя «ауди», из которой стремительной походкой направилась в отель певица. Вполголоса ругалась. Автографы не давала. Выглядела усталой. Еще бы: стопроцентно «живой» концерт (еще один принцип Земфиры — работать без фонограммы) на сто киловатт звука. Такое по силам только избранным.

Людмила БУТКОВА.
Фото автора.