

Всюду жизнь



В выставочном зале «Варшавка» (Варшавское шоссе, 75) открылась любопытная выставка, которая знакомит московскую публику с пермским культурным феноменом. Как известно, Пермь является излюбленным местом для посадок летающих тарелок. Тамoshние интеллигенты сильно «повернуты» на этом деле, они изучают богатейший фактический материал, строят многочис-

ленные космогонические теории и творчески осмысливают мир под соответствующим углом зрения. Экспозиция Дмитрия Землянина вполне созвучна этим тенденциям. Его живопись на уровне предчувствий и догадок иллюстрирует зарождение жизни на Земле, ее развитие от простейших форм до венца творения, который связан пуповиной с загадочным и бесконечным космосом.

Веч. Москва. — 1997. — 8 окт. — с. 1. В. Т.