

Вперед, в будущее?

Роберт Земекис вместо живых актеров “снимает” их компьютерные копии

Режиссер Роберт Земекис любит удивлять зрителей, и ему это прекрасно удается. Но то, что он намерен “сотворить” на этот раз, может подорвать сами устои современного кинематографа. Через три месяца он собирается начать съемки художественного фильма, где вместо живых актеров будут “играть” их компьютерные копии.

Земекису, хорошо известному зрителям по фильму “Назад в будущее”, видимо, показалось, что одними спецэффектами добиться желаемого результата невозможно. В 1988 году он решил соединить художественный фильм с элементами мультипликации. В его ленте 1988 года “Кто подставил Кролика Роджера?” анимационные персонажи выступают наравне с живыми актерами. В 1994 году ему вновь удалось удивить привыкшую ко всему публику, безукоризненно “введя” Тома Хэнкса в кадры кинохроники времен войны во Вьетнаме.

Теперь же Земекис затеял и вовсе немислимое – в его новом художественном фильме “Полярный экспресс” роль живых актеров будет сведена практически к нулю.

Технология, разработанная Земекисом, предусматривает три этапа съемки. На первом этапе актера, увешанного всевозможными

датчиками, снимают цифровой камерой. Этим, собственно, его роль в съемках и ограничивается. На втором этапе эти записанные данные вводятся в компьютер, и на его экране возникает трехмерное изображение актера. Третий этап и есть создание фильма: на экране компьютера создаются виртуальные декорации, в которые “вживляют” трехмерную цифровую компьютерную модель актера, которая и начинает “играть” роль в полном соответствии с фантазиями режиссера и оператора.

Фильм “Полярный экспресс”, который должен выйти на экраны в 2004-м или 2005 году, – это новогодняя сказка. Главная роль в ней отдана Тому Хэнксу. Некоторые из персонажей будут иметь в качестве “прототипов” живых актеров, другие будут на 100 процентов “виртуальны”. Например, персонаж, которого играет Хэнкс, присутствует в фильме в двух “ипостасях” – взрослым и ребенком. И если основой первого станет “живой” Хэнкс, то “Хэнкса-ребенка” полностью воссоздаст компьютер на основе фотографий актера в детском возрасте.

Владимир РОГАЧЕВ

Лос-Анджелес

Кудрявцев. - 2002. - 11-18 дек. - с. 11