

Здравствуй, друг!

Кузбасс
г. Кемерово

7 июля 1960

Вместе со своими товарищами — актерами Центрального театра Советской Армии — я приехал к тебе, зритель, в твой родной край, где ты живешь и работаешь. Мы же не можем жить один без другого: ты нужен мне как воздух, без которого мое творчество не дышит. Я нужен тебе как пища для твоей духовной жизни, без которой тебе трудно существовать. Актер и зритель — это и есть театр, который объединяет нас в спектакле.

Мы хотим познакомить тебя с теми героями, которые волнуют твоё воображение, заставляют плакать и смеяться, зовут к воинским и трудовым подвигам, возбуждают ненависть к врагу, презрение ко всему, что мешают нам жить и бороться за наше счастье, за счастье наших детей.

В наших спектаклях мы и хотим отразить хотя бы частично дни нашей жизни, проблемы, которые волнуют многих. Но вместе с тем нам хочется доставить тебе и отдых, который даст возможность полнее ощутить радость жизни и принесет эстетическое наслаждение. Мы приехали с нашими ведущими актерами. Среди них — народный артист РСФСР Андрей Попов. Если тебе довелось видеть фильмы «Челкаш», «Отелло», «Память сердца», «Поединок», «Шведская спичка», ты сразу же его вспомнишь.

Увидишь ты и актера Даниила Сагала — заслуженного артиста республики. Вспомни и его по кинофильмам «Сельская учительница», «За тех, кто в море», «За власть Советов», «Судьба барабанщика», «Боксер».

Приехала и одна из наших ведущих актрис, народная артистка республики Любовь Ивановна Добржанская.

Приехали и заслуженные артисты РСФСР М. Майоров, Н. Гаврилин, В. Благообразов, В. Попов, Т. Алехсеева и другие мои товарищи.

Ты, конечно, спросишь, а

приехала ли с нами молодежь? А как же иначе? Без молодых творческих кадров не может жить и развиваться театральный коллектив. Приехали Володя Сошальский, Боря Петелин, Дима Бородин, Лева Шабарин, Маша Скуратова, Вера Тихомирова, Саппа Кузнецов, Инга Шантырь, Нелли Подгорная, Катя Кудрявцева и другие наши молодые актеры.

Ты увидишь жизнь военных моряков в спектакле «Якорная площадь» И. Штока. Мы познакомим тебя с историей, которая случилась в День победы 9 мая 1945 года в семье генерал-майора Толмачева в спектакле Л. Зорина «Светлый май». Мы расскажем тебе о спектакле «Внук короля» Л. Шейнина о том, как внук табачного короля Митчел Морхауз по настоянию деда окончил Московский государственный университет и что из этого получилось.

Сейчас, когда весь мир возмущен наглым полетом американского шпиона-разведчика над нашей священной землей, сильно звучит антивоенная тема в спектакле «Он сказал — нет» норвежского драматурга А. Хелланда.

Посмотри и спектакль «Моя семья». Эту пьесу написал известный прогрессивный писатель-драматург, режиссер и актер Эдуардо де Филиппо. Свою пьесу драматург посвящает жизненным проблемам современной итальянской семьи и воспитанию молодежи.

И, наконец, жизнерадостный оптимистический спектакль «Учитель танцев» Лопе де Вега, пропавший в нашем театре свыше 800 раз, вновь унесет тебя в царство любви, дружбы, в эпоху Ренессанса, когда человечество пробудилось от спячки средневековья и расправило свои могучие крылья в будущее.

Рад каждой встрече с тобой, мой неизменный и дорогой друг.

Владимир ЗЕЛЬДИН,
народный артист РСФСР.