

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 8 февраля
1975 г.

г. Москва

НАКАНУНЕ ШЕСТЬДЕСЯТ ПЕРВОЙ РОЛИ

ЗАВТРА в Центральном театре Советской Армии отмечается шестидесятилетие народного артиста РСФСР В. М. Зельдина и сорокалетие его сценической деятельности.

Владимир Михайлович ответил на вопросы корреспондента «Вечерней Москвы»:

— В день юбилея принято подводить итоги. Скажите, сколько ролей сыграно вами в театре и кино и какие из них наиболее любимы вами?

— Шестьдесят. Есть среди них такие, с которыми я не расставался долгие годы: главные роли в спектаклях «Учитель танцев», «Стрекоза», «Ринальдо идет в бой». Здесь много музыки, песен, танцев.

— Считается, что возраст — непреодолимая преграда для таких динамичных, темпераментных ролей. Но глядя на вас, невозможно поверить, что вами прожито 60 лет. Я видел вас недавно в спектаклях такого же стремительного, энергичного, как много лет назад. В чем секрет вашей сценической молодости?

— Профессия актера, на мой взгляд, не имеет возраста, если к ней относиться одер-

жимо. Надо не поддаваться возрасту, не сбавлять темпов жизни. Если 20—30 лет назад я половину своего свободного времени отдавал спорту и тренингу, то и теперь отдаю столько же. И это помогает мне не уставать от трудного дня с репетициями и спектаклем. И потом, возраст — это болезнь, против которой главное лекарство — оптимизм, жизнерадостность, душевная щедрость. Стоит только раскиснуть, зацаниковать, вспомнив, что тебе уже давно не двадцать и даже не сорок, и потухнут глаза, опустятся плечи — придет старость...

— Но мне кажется, Владимир Михайлович, вы с видимым удовольствием сыграли свои недавние роли в кино — возрастные. Зрителям запомнился отец героини в фильме Р. Нахапетова «С тобой и без тебя», сметливый деревенский философ, мудрый житейской мудростью. Запомнился фельдмаршал кайзеровской школы фон Лееб в фильме М. Ершова «Блокада».

— Возрастные роли интересны тем, что уже нельзя спрятаться за молодость, внешнее обаяние. При работе над ними используешь мастерство, приобретенное за долгие годы.