

С Л О В О УЧИТЕЛЯ ТАНЦЕВ

Удивительная судьба у известной комедии Лопе де Вега «Учитель танцев» в Центральном академическом театре Советской Армии. Здесь впервые она обрела жизнь на советской сцене.

Московские зрители аплодировали участникам премьеры 16 января 1946 года. А недавно второе поколение исполнителей сыграло в 1800-м спектакле. Вместе с ними москвичи приветствовали после представления первого создателя центрального образа учителя танцев Альдемаро — народного артиста СССР В. Зельдина. Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 70-летием со дня рождения он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

— Почти за сорок лет жизни спектакля имел счастье играть в нем более 1000 раз, — рассказал актер. — Сегодня на правах ветерана работаю как режиссер уже с третьим поколением молодых исполнителей. Им предстоит продолжить жизнь замечательной музыкальной постановки, рожденной фантазией и талантом ее режиссера Владимира Канцеля.

Чувствую большую ответственность за судьбу «Учителя танцев». И всегда помню тот головокружительный успех, которым он пользовался все эти годы и у зрителей многочисленных городов нашей страны, где бывал коллектив, и за рубежом...

Такой спектакль должен жить в репертуаре театра всегда!

Веч. Москва, 1985, 12 февр.