

Сегодня в театре

Ч Е С Т Н Ы Й П Л У Т

На сцене Оренбургского драматического театра имени М. Горького с успехом играет народный артист СССР Владимир Зельдин, актер Центрального театра Советской Армии в Москве.

Особенно легкой походкой, готовый, кажется, вот-вот воспарить, Леонидо Папагатто — главный герой комедии «Моя профессия — синьор из общества» приближается к двери своего дома. По эту сторону ее он — не очень удачливый, хотя и вполне счастливый отец семейства, по другую же может стать кем угодно — благородным полковником, утонченным аристократом, приятным собеседником. Там сбываются все несбывшиеся его мечты. И пусть в глазах других — это обман, мошенничество, авантюризм. Он все равно наслаждается избранной ролью. Да, да, это больше похоже на роль, чем на профессию «синьора из общества», потому что в душе он

артист. И не что иное, как вдохновение, посещает его, когда он собирается переступить порог дома.

Это финал спектакля. Наступает прощание с героем. И зрители прощаются с ним аплодисментами. А через несколько минут дверь, за которой исчез Леонидо Папагатто, вновь распахивается, и зрители аплодисментами же встречают уже другого человека — Владимира Зельдина, исполнителя центральной роли в спектакле «Моя профессия — синьор из общества».

Не стоит внимательно присматриваться к неаполитанской комедии Дж. Скарначчи и Р. Тарабузи. Эту пьесу легко подвергнуть критике даже с точки зрения того «легкого» жанра, который она представляет. По сути дела все ее содержание сконцентрировано в одном образе — Леонидо Папагатто.

Так и играет В. Зельдин. Его герой — инициатор, проводник дей-

ствия, он — эпицентр происходящего. И он же — его смысл.

Добывая пропитание семье довольно сомнительным путем, обеспечивая ее какой-никакой прожиточный минимум, он не поступает собственным, хотя и своеобразным, моральным кодексом. Потому он имеет право гордиться. И пусть это наивная гордость, гордость, вызывающая со стороны улыбку. И честность тоже смешная. Ведь он же обманщик. Но зато его самого не проведешь. Он очень прозорлив насчет фальши и лжи, глупости и скупоści, неискренности и подлости. Ни одного из этих несимпатичных качеств в нем самом нет. Он — плут, конечно, но честный плут.

Т. ТЕКУТЬЕВА.

На снимке: сцена из спектакля «Моя профессия — синьор из общества», Леонидо Папагатто — народный артист СССР В. Зельдин, Валерия — Н. Панова.

Фото Г. Быкова.

