

## И В СЕМЬДЕСЯТ СЕМЬ В СЕДЛЕ

Помните гордого и темпераментного Мусаиба из фильма «Свинарка и пастух»? Это была первая роль в кино Владимира Михайловича Зельдина. И помните, конечно, как его герой в одном из эпизодов дерзко и смело скачет на коне. Актер снимался сам — без дублера, ведь до войны он закончил школу верховой езды.

Ну, а театралы помнят его

«звездную роль» в Театре Советской Армии — Альдемаро в спектакле «Учитель танцев». Она требовала от артиста не только психологической нагрузки, но и физической, ведь герою Зельдина приходилось на протяжении всего спектакля танцевать, причем очень много, петь, фехтовать. Более тысячи раз сыграл Владимир Михайлович в этом спектакле. Просто удивительное твор-

ческое долголетие! Да и сейчас, несмотря на свои 77 лет, он много работает в театре, кино. И так же великолепен, благороден и романтичен. А на мой вопрос, как же он смог так сохраниться, Владимир Михайлович, улыбаясь, сказал: «Да, у меня есть свой секрет молодости, ведь всю жизнь я не расстаюсь со спортом, который дает мне возможность жить активной творческой жизнью».

**Т. МАЛЫШЕНКО**  
**О СПОРТЕ И НЕ ТОЛЬКО.**  
**ВТОРНИК, 7 АПРЕЛЯ, 15.25.**