

Культура. - 1994. - 20 авг. - С. 2.
**Он был счастливым
человеком**

Печальный год — сколько смертей, сколько невосполнимых потерь... Не стало замечательного, яркого актера, прекрасного человека Бориса Александровича Ситко. Вдвойне больно от сознания, что реддеет старая гвардия, уходят от нас люди, посвящавшие себя театру целиком, без остатка. Менялись названия нашего театра — Красной армии, Советской, теперь Российской, а Борис Ситко оставался неизменно верен этой сцене. Он выходил на нее на протяжении сорока пяти лет. Здесь в полной мере проявились присущие ему актерское обаяние и удивительная органичность существования на сцене.

Борис Александрович жил проблемами и нуждами родного театра. Неумоимо участвовал в шефских концертах для групп войск, был в Афганистане, Чернобыле, — не занимаясь отвлеченным морализировани-

ем, а просто твердо зная, как приезд артистов может облегчить жизнь молодых ребят, оторванных от дома и брошенных в чрезвычайно тяжелые условия. В последнее время Борис Ситко остро переживал творческие трудности, тормозящие развитие нашего театра. Разумеется, его волновала и собственная творческая судьба — отсутствие новых ролей, вынужденный простой, особенно обидный и болезненный в нашем возрасте... И тем не менее, приходя в театр, он всякий раз приносил с собой атмосферу радости, бодрости, открытости. Он любил общение, тянулся к людям, и сам притягивал их к себе.

Мы потеряли человека, прожившего свою жизнь не зря, испытывавшего и успех, и счастье, и любовь, и искреннее уважение. Пусть это станет утешением для его близких и друзей.

Владимир ЗЕЛЬДИН.