

ЗАНАВЕС!

ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРА ЗЕЛЬДИНА

Самый пылкий влюбленный нашей сцены вновь покоряет нас накануне своего восьмидесятилетия.

На премьере в родном Театре Российской Армии он в который раз убеждает нас поклоняться любви как святыне. И пьеса Франсуазы Саган «Загнанная лошадь» для этого как нельзя больше подходит, и постановка молодого яркого режиссера из Минска Николая Пинигина. Но больше всего нуждается в любви наша трудная жизнь, что и угадано в бросающем ей вызов обаятельном спектакле.

Культур. — 1995. — Апрель. — С. 8.