

ЮБИЛЕЙ, В КОТОРЫЙ ТРУДНО ПОВЕРИТЬ

Профессия актера не имеет возраста — об этом любит говорить в своих выступлениях народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Владимир Михайлович Зельдин, которому 10 февраля исполняется 80 лет.

Самым блестящим подтверждением этой мысли является творческая биография самого Владимира Михайловича. Слава пришла к нему рано — 25-летним сыграл он Мусаиба в знаменитом фильме И. Пырьева "Свинарка и пастух", а в 30 — такой великолепный подарок судьбы, как Альдемаро в "Учителе танцев" в Театре Советской Армии.

Вот уже 50 счастливых лет Зельдин страстно влюблен в свою профессию, и она отвечает ему взаимностью.

В такую внушительную юбилейную дату не верит практически никто: ни зрители, получающие от Зельдина со сцены заряд душевной молодости, ни коллеги по работе, ощущающие его самое живое участие во всех театральных делах, ни, наконец, сам Владимир Михайлович — творчество не подвластно времени.

Зельдин — уникальное явление в нашем искусстве. Сегодняшний зритель, как и тот, кто сидел в зале полвека назад, встречает на сцене пламенного романтика, артиста, обладающего чрезвычайно редким амплуа "лирического любовника", мастера, умудренного жизненным опытом, бесконечно расширившего арсенал выразительных средств, но в чем-то главном, как и подобает настоящему художнику, сохранившего непосредственность и наивность детского восприятия мира.

В этом может убедиться каждый, кто придет в театр Российской Армии на юбилейную декаду Владимира Зельдина: 15 февраля — "Бриллиантовая орхидея", 17 — "Последний пылко влюбленный", 19 — "Деревья умирают стоя", 21 — "Загнанная лошадь", 23 — "Идиот".

Юбилейный блок спектаклей венчает 25 февраля торжественный вечер Зельдина.

В списке ролей, составляющих сегодня репертуар этого блистательного артиста, одна появилась совсем недавно. Это — английский аристократ Генри Джеймс Чертерфильд из последней премьеры театра "Загнанная лошадь" Ф. Саган.

Чем занят Владимир Зельдин в свои фантастически, неправдоподобные 80 лет? Конечно, он играет премьеру! О чем спектакль? Конечно же, о любви!



Зельдин в Москве. - 1995. - 4 фото -
а 1