

«Загнанная лошадь», аристократ сцены...

Ревизия, - 1995 - 8-14 февр. - с. 9

10 ФЕВРАЛЯ Владимир Михайлович Зельдин справляет юбилей - 80-летие. Полсотни лет выступает он на сцене Центрального театра Российской Армии, радуя поклонников своего таланта не тускнеющим от времени мастерством.

Альдемаро в спектакле «Учитель танцев»... Об этой работе Владимира Зельдина ходили легенды. Со дня премьеры в январе 1946 года «Учитель танцев» был самым популярным спектаклем в Москве. Более тысячи раз выходил актер на сцену в роли Альдемаро - танцевать, петь, фехтовать и ухаживать за дамами... Праздничное это представление показывалось во многих странах мира. И всюду - шквал аплодисментов.

В расчете на индивидуальность Зельдина ставились такие спектакли, как «Бриллиантовая орхидея», «Деревья умирают стоя», «Последний пылкий влюбленный», и многие другие. Только что состоялась премьера по пьесе Франсуази Саган «Загнанная лошадь». И снова самый аристократический

артист российской сцены демонстрирует чудеса перевоплощения.

Центральный театр Российской Армии выстраивает свой февральский репертуар под знаком торжеств в честь юбиляра. А 25 февраля состоится галаконцерт народного артиста СССР, лауреата Государственных



премий Владимира Михайловича Зельдина.

- Обстоятельства, которые сегодня нас окружают, не вселяют оптимизма, - говорит В.М. Зельдин.

- Я далек от политики, ибо в ней много дикости. В то время, как государства Европы объединяются, нас, нашу страну, насильственно разъединяют. Противоестественный этот процесс породил кровавые события в Чечне, несет горе людям некогда великой страны. Но худой мир лучше доброй ссоры. Я думаю, возврат к цивилизованности возможен в наши дни через искусство.

Борис ЛЕОНИДОВ

**Фото
Владимира
ЕШТОКИНА**