



Владимир Зельдин прослужил в Театре армии полвека. За это время поменялось все, даже армия из советской стала российской, и только Артист сохранил благородство природы, блистательную элегантность и преданность своему делу.

Его красавец Мусаиб из кинофильма «Свинарка и пастух» давно уже стал легендой отечественного кино. Его Альдемаро из спектакля ЦТСА «Учитель танцев» десятилетиями был визитной карточкой театра, воплощением его лучших и наиболее жизнестойких традиций. Современные зрители наслаждались его изысканным мастерством в фильме Андрона Михалкова-Кончаловского «Дядя Ваня», где он сыграл профессора Серебрякова, и «последним пылко влюбленным» в одноименной постановке. Сегодня он выходит на сцену в роли шотландца Честерфильда в спектакле по пьесе Франсуазы Саган «Загнанная лошадь», поставленном к 80-летию актера. Его герой снова влюблен и снова неотразим — и значит, опять звучит та особая зельдинская, ликующая и жизнеутверждающая нота, без которой уже невозможно представить себе наш театр.