

Владимир Зельдин: Нам бы всем побольше сострадания, добра и любви

*Московская правда,
-1998. - дек. (№ 50) - с. 6*

Откровенно

**Наш корреспондент
беседует с артистом
Центрального театра
Российской армии
Владимиром
Михайловичем
Зельдиным.**

- Владимир Михайлович, как вы оцениваете ситуацию, которая сложилась в стране сегодня?

- Всех нас очень больно ударил кризис, разразившийся осенью. То, что происходит в обществе, не может не отражаться в кино и театре, потому что одной из задач искусства (и в прямом, и в переносном смысле) является отражение тех процессов, которые происходят в нашей жизни.

Как кризис отразился на моих планах? У меня была небольшая, но очень симпатичная работа в новом фильме

«Женщины требуют к себе уважения». Там в заглавной роли снималась замечательная артистка Вера Глаголева. Было три мои сцены, которые в результате изменения курса рубля сократились до одной, крохотной, а текст вообще свелся до нескольких фраз. Планы были нарушены еще и в том смысле, что со съемками этой картины мы должны были выехать в Англию на пять дней. Там должна была сниматься сцена в синагоге. По сценарию я - преуспевающий русский бизнесмен, эмигрировавший, успешно занимающийся предпринимательством в чужой стране.

Если честно, то мне, человеку далекому от политики и экономики, достаточно трудно оценить, что же на самом деле творится сейчас в России. Этим должны заниматься профессионалы. Я - профессиональный артист. И оставаясь им при всех режимах. Я прожил долгую жизнь. Но если посмотреть на нашу зарплату - зарплату людей, которые отдали более пятидесяти лет служению театру, и сравнить ее с

зарплатой артистов других стран, то становится очень стыдно. А ведь я пока еще не голодаю в отличие от многих людей моего поколения...

У меня есть любимая профессия. Я человек увлеченный. Было время, когда я мог иметь и пятикомнатную квартиру, и дачу. Министерство обороны всегда к нашему театру относилось внимательно. Но не обзавелся. Деньги никогда не были для меня краеугольным камнем. Мы не знали в молодости, что придут такие времена, как сегодня, и не стремились что-то откладывать «на черный день».

Я помню Великую Отечественную войну. Более двух с половиной тысяч концертов я дал в то время абсолютно бесплатно, разъезжая с концертной бригадой по фронтам. Потому что понимал значимость своей профессии. Довольные глаза, улыбки, хорошее настроение наших солдат были важнее любых денег. Встречалось много трудностей, но мы их как-то преодолевали. Знаете, почему я обо всем этом рас-

сказываю? Я не понимаю, почему во время войны, когда эвакуировали целый завод куда-нибудь в Казахстан, он уже начинал давать продукцию через 2 - 3 недели? А ведь его надо было еще вначале собрать. А что сейчас? Такого развала производства, как сейчас, не было, по-моему, даже во время войны... Но ведь условия же были страшнее.

Я не понимаю, почему многие пожилые люди голодают. Почему в тяжелом положении оказались мои коллеги. У меня разрывается сердце, когда я вижу побирающихся матерей с детьми на руках в переходах метро. Почему нельзя создать какой-нибудь фонд помощи им? Я бы с удовольствием поделился тем немногим, что у меня есть, чтобы хоть как-то помочь. Думаю, и другие бы не отказались помочь, лишь бы деньги доходили по назначению.

У меня болит сердце. Я вижу, как в людях постепенно исчезают элементарная нравственность, порядочность, доброе отношение друг к другу. Этому

процессу надо обязательно противостоять, каждый день и каждую минуту своей жизни.

Нашему обманутому поколению обещали, что мы все доживем до тех времен, когда общество станет развитым и гармоничным. Мы честно работали и делали все, что было в силах. С верой людей надо обращаться бережно. Вера ведь имеет свойство постепенно угасать, если не подкрепляется реальностью. Что же нам с вами остается? Честно делать свое дело. Хранить в себе элементарную порядочность.

И оставаться Людьми при всех обстоятельствах, пока работает голова, ходят ноги и видят глаза.

Я надеюсь, что Россия все-таки выкарабкается. Человек живет надеждой на лучшее. Может быть, Примаков сумеет что-то изменить? Мне кажется, что он - человек порядочный и разбирающийся в ситуации.

Елена КУРБАНОВА.