

**Философия никогда не даст ответа на свой основной вопрос: бытие определяет сознание или наоборот? Опять-таки непонятно: лицо определяет характер человека или это лицо подстраивается под характер? Глядя на Владимира Зельдина, сразу понимаешь: перед тобой — аристократ. И не ошибаешься. Зельдин подчеркнута галантен. У него прекрасный русский язык, начисто лишенный любых слов-паразитов и неологизмов. Он без преувеличения обворожителен. И, наверное, у него можно даже поинтересоваться, бытие ли определяет сознание...**

### АРТИСТ

— Это понятие более широкое, чем актер. Это человек, владеющий мастерством синтетического искусства — драмой, вокалом, танцем. Плюс, само собой, темперамент, выразительность, возбудимость, обаяние, внешние данные. Вот из чего складывается артист.

### АМБИЦИИ

— Это то, без чего артист не может. Ведь мы люди не вполне нормальные... Нам нужен успех. А наш инструмент — это мы сами, наши нервы, сердце, эмоции, которые все время находятся в работе. Всегда волнение, повышенная температура. Это же ненормальное состояние для обыкновенного человека. Отсюда и сердечные приступы, и печальные концы. Поэтому я считаю, что профессия артиста — вредная. На некоторых производствах дают молоко. Нам бы тоже не помешало.

### АЛКОГОЛЬ

— Это зло. Я никогда не пил и не пью. Для меня норма — рюмка водки. Или бокал вина, или шампанского. Могу выпить, когда чувствую дискомфорт. Но я никогда не бываю пьян. Чувствую, что если я напьюсь, — будет не по себе. Хотя иногда артисту нужно после спектакля остыть, расслабиться, поболтать...

Но трагедия, когда великие актеры спиваются. Вот Петя Алейников — удивительная личность. Вы не представляете, какой он пользовался популярностью и любовью у народа!

Вот Алейников приезжает на съемки — моментально собирается толпа, его приглашают на разные застолья. Ему в номер в чайнике принесли водку под видом чая! Помню, снимали сцену на военном аэродроме. Мы все уже в костюмах. И вдруг откуда-то появилась группа летчиков — и Петя исчез. А потом появился в таком состоянии, что не мог сниматься. Ведь если отказывался — считали, что загордился, не хочет общаться с простым народом. А Боря Андреев — огромный, начитанный, умный, эрудированный? Их подкосила чарка. Я очень отрицательно отношусь к алкоголю.

### ДЕНЬГИ

— Я к ним спокойно отношусь. Несмотря на то что они вышли на первый план сегодня. Но они не дают счастья. Это просто большое удобство. Я прожил большую жизнь — а у меня кроме машины ничего нет. Большинство драматических артистов всю жизнь занимается благотворительностью. То вознаграждение, которое мы получали в театре, — это мизер, если сравнивать, предположим, с зарубежными актерами. Это очень несправедливо. А ведь наши артисты гораздо интереснее, сильнее, чем зарубежные.

*Всегда папаха, всегда улыбка, всегда хорошее настроение... На роль Мусайба Гатуева в "Свинарке и пастухе" Зельдина утвердили женщины...*

Владимир ЧУСТЯКОВ

Совместное фото



**Владимир  
ЗЕЛЬДИН:  
«Я помню Москву  
1924 года...»**

**ДЗБУКА  
ОТ ПАСТУХА**