



Телегид

Неизвестные страницы жизни Марины Ладыниной

Марина Ладынина навсегда ушла из кино в самом расцвете лет — сразу после развода с мужем, режиссером Иваном Пырьевым в 1954 году по окончании съемок фильма «Испытание верности». Ее героиню в этой картине, по злой иронии судьбы, также оставляет муж. После ухода из кино Марина Алексеевна немного играла в театре, изъездила всю страну с оригинальными концертными программами. В 1998 году, в год своего 90-летия, Марина Ладынина получила премию «Ника» в номинации «За честь и достоинство». А в июне 2002 года к дню рождения Михаил Швыдкой вручил актрисе специальный приз президента России. Марина Алексеевна осталась единственной актрисой в советском кино, которая была удостоена пяти Государственных премий.

Актер Владимир Михайлович Зельдин, партнер Ладыниной по самой известной ее картине «Свинарка и пастух»: «Марина Ладынина была национальным достоянием».

— Как проходила работа над фильмом «Свинарка и пастух»?

— Роль в картине «Свинарка и пастух» стала моей первой ролью в кино, а Марина Ладынина к тому времени была уже очень известна. Мы начали снимать картину в мирное время. Когда началась война, нас призвали на фронт, но вдруг всем людям, занятым в работе над фильмом, приказали продолжать съемки, сделали бронь. Мы думали, что такой фильм не нужен в войну, но время показало, что мы ошиба-

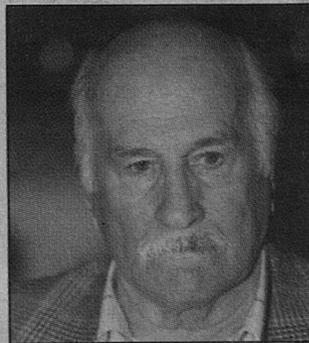
Сегодня телеканал «Культура» впервые покажет документальный фильм «Актриса» режиссера Таисии Курской. В него вошли последние съемки — чудом найденные архивные материалы — легенды отечественного кинематографа Марины Ладыниной, ставшей символом целой эпохи, но не появлявшейся на экране почти 50 лет



лись. Картина много сделала для воспитания патриотизма советского человека. Зрители до сих пор принимают ее с интересом и волнением.

— Какие у вас были отношения на съемочной площадке?

— Марина Алексеевна уже была звездой, и ко мне, начинающему актеру, отнеслась с необыкновенной теплотой. Я никогда не видел человека такого обаяния. Она была очень демократичной женщиной, обладала умом и чувством меры. Она старалась не выделяться из народа, поведением совсем не походила на звезду, была скромным, простым и добрым человеком. Марина Ладынина хорошо знала литературу, великолепно читала стихи. Союз ки-



нематографистов раньше часто устраивал концерты для зрителей во Дворцах спорта, на стадионах, и Марина Алексеевна участвовала в них и имела огромный успех. Марина Ладынина была ярчай-

шей кинозвездой, национальным достоянием.

— Вы общались с ней в последние годы?

— Мы до последнего времени перезванивались с ней, встречались. Ее все интересовало: кто и где снимается, что в мире случилось, где я сейчас репетирую. И каждый раз, когда я слышал ее голос, я получал от нее порцию теплоты и доброжелательности. Марина Ладынина до конца жизни была необыкновенно красивой женщиной: огромные голубые глаза, светлые волосы. Встреча с ней — для меня подарок судьбы. Она заняла большое место и в моей душе, и, думаю, в душах многих зрителей, особенно старшего поколения, которое, к сожалению, уже уходит.