

Зельдин идет на рекорд

Необычная премьера спектакля "Человек из Ламанчи" по роману Сервантеса "Дон Кихот" состоится в Центральном академическом театре Российской Армии 10 и 11 декабря.

Главную роль – Дон Кихота – будет исполнять Владимир Зельдин, чья актерская популярность началась более шестидесяти лет назад, с кинофильма "Свинарка и пастух". Нынешняя постановка приурочена к девяностолетию артиста (свой юбилей Зельдин отпразднует 10 февраля следующего года).

Спектакль-мюзикл "Человек из Ламанчи" впервые был поставлен в 60-е годы на Бродвее. В течение многих лет постановка пользовалась огромным успехом у американской публики. В 1972 году русская версия мюзикла прошла в московском Театре им. Маяковского. В спектакле были заняты Александр Лазарев, Евгений Леонов и Татьяна Дороница.

Режиссером нынешней постановки стал Юлий Гусман, вспомнив об опыте, приобретенном во время работы в Бакинском театре музыкальной комедии. Выступая перед журналистами на пресс-конференции, посвященной премьере, Гусман рассказал, что идея создания спектакля пришла им с Зельдиным в голову летом прошлого года, во время кинофестиваля в Анапе. Именно тогда Зельдин признался, что всю жизнь мечтал сыграть Дон Кихота. Вернувшись в Москву, Гусман заручился поддержкой руководства Театра Российской Армии, в котором с 1945 года работает Владимир Зельдин, и приступил к репетициям.

Гусман подчеркнул, что "Человек

из Ламанчи" призван возродить традиции советского мюзикла: "Сейчас многие считают, что русский мюзикл возник совсем недавно, с постановки "Чикаго". Это не так. В 60 – 80-е в Советском Союзе был расцвет эксцентрики. Мюзиклами серьезно занимались Юрий Ряшенцев, Марк Захаров, Владимир Воробьев. Спектакли такого рода ставились в театрах Одессы, Новосибирска, Баку, Свердловска".

Рассказывая журналистам о том, как он трактует образ своего сценического персонажа, Владимир Зельдин заметил: "Вся пьеса посвящена тому, как в наш век практицизма и денег выживают такие понятия, как совесть, честь, милосердие, порядочность. Мой герой говорит о том, что человек не может убивать человека и угнетать его".

Первоначально роль Дульсинеи досталась Тамаре Гвердцители. В течение полутора лет артистка репетировала спектакль вместе с Зельдиным. Однако на декабрьской премьере ее не будет – плотный гастрольный график не позволяет вырваться на эти два дня в Москву. Певица надеется выйти на подмостки Театра Российской Армии в январе и феврале, ибо "Человек из Ламанчи" должен войти в репертуар ЦАТРА. 10 и 11 декабря Дульсинею будут играть Ольга Васильева и Наталья Аристова. Кроме того, в спектакле заняты Федор Чеханков, Дмитрий Ошеров (Санчо Панса), Андрей Егоров и часть актерской труппы ЦАТРА.

Лариса РОМАНОВСКАЯ

Культура. — 2001. — 9 — 15 Дек. — с. 3