

ЗЕЛЬДИН В ДУШЕ ВСЕГДА БЫЛ ДОН КИХОТОМ

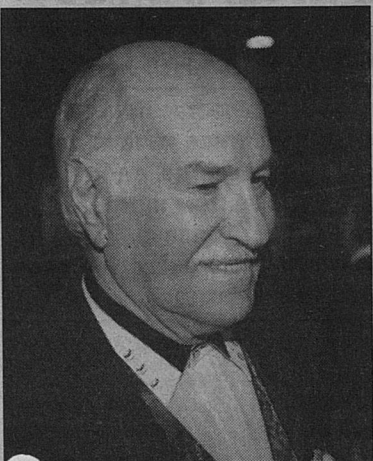
В 90 ЛЕТ АРТИСТ СОЛИРУЕТ В МЮЗИКЛЕ «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ»

В сентябре Театр Российской армии открыл новый 75-й сезон. А в феврале снова юбилей - 90 лет известному и всеми любимому актеру **Владимиру Зельдину**. Руководство театра поздравило актера именно так, как принято у них, подарив новую роль. Владимир Михайлович будет солировать в мюзикле «Человек из Ламанчи», перевоплощаясь то в Дон Кихота, то в Сервантеса. Спектакль в постановке Юлия Гусмана достаточно сложный, поскольку насыщен вокальными, музыкальными и пластическими фрагментами. Но Владимир Зельдин, как всегда, неподражаем.

...Сейчас в Театре Российской армии заканчивается работа над новой постановкой «Человек из Ламанчи». Владимир Михайлович рад, что решился сыграть роль Дон Кихота, о которой мечтал всю жизнь. Правда, сначала долго раздумывал - все-таки возраст солидный, выдержит ли он новое испытание. Но все-таки поверил в себя, в свои силы. Да и жена постоянно поддерживала его в этом начинании.

- Я рад, что все осуществилось, как хотелось и думалось, - говорит Владимир Зельдин. - Считаю, что спектакль достаточно современен. Сейчас время очень жестокое, в смысле уровня нравственности и человечности. Куда-то исчезли такие понятия, как честь, долг, совесть, порядочность... На первом месте - погоня за деньгами, а что еще, даже упоминать не хочется. Вспомнить жизнь Дон Кихота сейчас неплохо бы. Ведь он говорит, что не надо называть своим ничего, кроме души, станет все, что жалко отдавать, обузой на пути... Это действительно так. Если меня что-то переполняет в жизни, хочется выразить протест, например, как сегодня против действия Правительства по отношению к старикам, которым недолго осталось ходить по белому свету, я делаю это с помощью искусства. Потому что я не политик, я актер. Надеюсь, что «Человек из Ламанчи» заставит современных зрителей задуматься о многом, а также о том, как жить нам сегодня.

Нина НИКОЛАЕВА.
Фото PhotoXPRESS.



да и разве дело в возрасте? Актер в прекрасной форме. Когда Юлий Гусман встретился с ним в Анапе на фестивале «Киношок», он увидел молодежого спортивно подтянутого человека, который при любой погоде купался в море. Не удивительно. Владимир Михайлович с детства любит спорт, занимался на протяжении жизни теннисом, катался на лыжах и коньках. А в последние годы увлекался даже водными лыжами.

В молодые годы обучался верховой езде.

Он с удовольствием вспоминает, как в легендарном фильме «Свинарка и пастух» выступал верхом на лошади. А это далось ему не просто. В 1935 году Владимир Михайлович закончил кавалерийское училище. Занимался верховой ездой вместе с Василием Сталиным и сыновьями Микояна. У Зельдина даже есть диплом ворошиловского всадника. А Манеж в то время располагался на Поварской...

Много воды утекло с той поры. За плечами у народного артиста СССР,

который на сцене более 60 лет, десятки интересных ролей. После окончания театрального училища при театре МГСПС (ныне театр Моссовета), он работал в Центральном транспортном театре, играл в пьесах Шекспира, Афиногенова и других драматургов. Там его увидел ассистент Ивана Александровича Пырьева и взял на пробы ставшего потом культовым фильмом «Свинарка и пастух», в котором он блестяще сыграл роль аварца.

С 1945 года он, по его словам, служит в Центральном театре Советской армии (ныне Российской армии). В последние годы был занят в спектаклях «Деревья умирают стоя», где играл вместе с Ниной Афанасьевной Сазоновой, «Загнанная лошадь», «Приглашение в замок» и других. В его долгой творческой практике много ролей красивцев-любовников, он столько раз объяснялся в любви женщинам, что так и остался романтическим героем, настоящим рыцарем. Актер считает, что партнерши - актрисы всегда украшали его жизнь. Достаточно вспомнить такие замечательные постановки, как «Учитель танцев», «Собака на сене»,

«Здравствуй, любовь», «Стрекоза», «Ренальдо идет в бой»... Владимир Зельдин не устает цитировать Иосифа Бродского, который на вопрос, что такое женщина, однажды ответил: «Женщина - это чудо природы». Телезрителям Зельдин знаком не только по картине «Свинарка и пастух», но и по детективным сюжетам. Он обладатель премии «Кумир» им. Константина Станиславского и «Принцесса Турандот» за доблестное служение театру. Получил «Кинотавра» в номинации «Премия президентского совета за творческую карьеру». Но самая лучшая награда, по словам самого актера, - это признание простых людей. «Мне приятно, когда меня останавливают на улице и говорят, как мы рады вас видеть, и просят автограф».

Действительно, Владимир Михайлович талантливый и очень обаятельный человек. Уже более 40 лет он счастливо живет с женой Ветой Капраловой, она его советчик, критик и друг, помогает решать творческие и хозяйственные вопросы. Как говорит сам Зельдин, «самая моя высокая награда в жизни - моя жена».