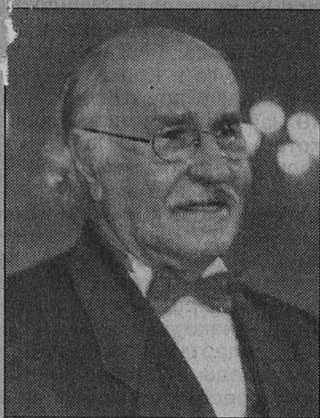


Павловская, 13. — 2005. — 10 февр. — с. 1, 5



Владимира ЗЕЛЬДИНА
- одного
из любимейших
актеров российского
театра и кино, вполне
заслуженно называют
**Рыцарем веселого
образа.** Тут и сама
природа постаралась,
изначально заложив
в него характерные
для этого звания
черты: особый
мужской шарм,
осанку, благородство,

как говорится, врожденную породу и при этом
необыкновенную доброту, скромность, глубоко
развитое чувство сострадания. Сегодня
Владимиру Михайловичу исполняется 90 лет.

РЫЦАРЬ ВЕСЕЛОГО ОБРАЗА

Один из первых театраль-
ных педагогов Владимира
Зельдина Евсей Осипович
Любимов-Ланской разгадал в
нем редкий дар актера, при-
чем романтического героя -
лирического любовника,
ставшего затем основным ам-
плуа творчества маэстро.

А вот сам Владимир Михай-
лович актера в себе разгадал
не сразу. Его отец, окончив-
ший Московскую консервато-
рию сначала по классу тром-
бона, а потом и режиссерское
отделение, всех своих четве-
рых детей (сына и трех доче-
рей) обучал музыке. Влади-
мир, например, играл на трех
инструментах: скрипке, рояле

и трубе. Дома устраивались
представления, дети пели, чи-
тали стихи. Семилетний маль-
чишка познакомился с театром.
Его первым спектаклем стал
«Ревизор», где отец дирижи-
ровал оркестром. Потом маль-
чик смотрел «Проделки Скапе-
на», другие спектакли. Но тот
первый «Ревизор», где он
впервые увидел артистов в гри-
ме, в костюмах, запал в душу.

Когда Владимиру исполни-
лось 12 лет, он увлекся бале-
том и даже пытался поступить
в хореографическое училище
Большого театра (в 1924 году
семья переехала в Москву).

(Окончание на стр. 5)