

стью. Ее родители всегда говорили ей, что любовь нужно заслужить, а ведь она не сделала ничего такого, чтобы быть достойной любви такого мужчины, как Джим... Рене считала, что просто так, ни за что ее может любить только Вуф.

Впрочем, после того как Джим подарил ей обручальное кольцо за 200 тысяч долларов, Рене поняла, что его намерения действительно серьезны. И почувствовала себя абсолютно, сказочно счастливой. Она уже заказала свадебное платье, как вдруг Джим попросил отложить свадьбу на некоторое время. Неделя проходила за неделей, и Рене все больше охватывала тревога. В конце концов она не вынесла неизвестности и заявила жениху: «Или ты сейчас же назовешь точную дату, или я ухожу». К ее потрясению, Джим спокойно ответил: «Поступай как хочешь!» Ошеломленная Рене собрала свои вещи и съехала с его квартиры. «Понимаете, — совсем недавно объяснил свой поступок Джим Кэрри, — Рене вбила себе в голову, что я ее не люблю, и каждую минуту требовала доказательств обратного! Это же просто невыносимо! К тому же для нее нет ничего в жизни важнее ее мерзкой собаки. Она даже клала ее спать на нашу кровать! А заниматься любовью нужно было тихо-тихо, чтобы не разбудить эту тварь! Я просто устал от всех ее комплексов...»

МНОГО ПИЦЦЫ И ТАЛАНТ

После расставания с Джимом Кэрри Рене практически не выходила из дома. Наверное, ее родители правы: она не заслуживает счастья... Рене целыми днями сидела на диване, плакала и ела, ела, ела... Ела очень много пиццы. И конечно толстела. За время своего затворничества Рене набрала больше десяти килограммов. Однажды, когда она в растянутых тренировочных, с не мытыми волосами и опухшими глазами гуляла с Вуфом, ее сфотографировали

папарацци. Весь Лос-Анджелес судачил о том, во что превратилась эта девица, которая позволяла себе ставить ультиматумы самому Джиму Кэрри.

А однажды утром в дом Рене ворвался какой-то взъерошенный тип с воплями: «Девушка! Как долго я вас искал! — он заметил огромный кусок пиццы в ее руке. — Это пицца?! Прекрасно!!! Какие объемы! Какой целлюлит! Вы кушайте, кушайте, на здоровье!..» — продолжал восторгаться этот маньяк.

...Актриса на роль главной героини в новом фильме «Дневник Бриджит Джонс» искали очень давно. Это должна была быть комедия о женщине — патологической неудачнице, которая бросает все силы на борьбу с лишним весом, первыми морщинами и коварством мужчин. Дело в том, что в Голливуде было просто невозможно найти хорошую актрису, которая согласилась бы поправиться килограммов на пятнадцать... А фотография страдающей Рене Зеллвегер была практически идеальным портретом столь необходимой для фильма героини...

Контракт на рекордную для актрисы сумму подписал за Рене ее агент. А ее саму на месяц оставили в покое — только в бюджет фильма включили счет за многочисленные пирожные, которые три раза в день доставлялись к дверям дома Рене, да оплату специального человека, который гулял с ее Вуфом — чтобы Рене меньше двигалась и не потеряла ни одного драгоценного килограмма.

Этот фильм стал настоящей удачей Рене. Наконец-то о ней заговорили как о звезде! Успех так ободрил девушку, что она даже перестала убиваться по своему неверному жениху Джиму. «Моя мама всю жизнь считала меня некрасивой неудачницей, — говорит Рене. — Но кто бы мог подумать, что на этом можно будет зарабатывать миллионы! Все-таки жизнь преподносит удивительные сюрпризы. Уверена — это не последний!»

Алина ФАРКАШ



Рене счастлива в работе. И ни на минуту не расстается со своим Вуфом

ЛЮБАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ ПО ВАШИМ ЗАКАЗАМ



Шкафы-купе

гардеробные
комнаты, библиотеки,
спальни

НАСТОЯЩАЯ МЕБЕЛЬ
ПО РАЗУМНОЙ ЦЕНЕ
ТЕЛ.: 725-12-25

Лицензия МСП № 05531

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
КОРОНА
Проспект ВЕРНАДСКОГО, вл.90



ПОЛОНСКИЙ С.Ю.
Президент корпорации
«Строймонтаж»

ЭТО ИМЕННО ДЛЯ ВАС
МОНОЛИТНОЕ 22-х ЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ
С ПЕРЕДОВЫМИ ИНЖЕНЕРНЫМИ
СИСТЕМАМИ, С ПОДЗЕМНОЙ
АВТОСТОЯНКОЙ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫМ
КОМПЛЕКСОМ.

тел.721-1000

www.stroymontage.ru
www.adsp.spb.ru



корпорация
СТРОЙМОНТАЖ

Москва, Кутузовский проспект, 12