

РЕВЮ

«Чем меньше обо мне
чем возможность просл

Рене Зеллвегер — Газете

берлинале

Фильм Энтони Мингеллы «Холодная гора» получил семь номинаций на «Оскар», но все наблюдатели прочат статуэтку лишь Рене Зеллвегер, выдвинутой в номинации «Лучшая роль второго плана» («Золотой глобус» она уже получила). Рене Зеллвегер приехала в Берлин уже после премьеры картины, открывавшей фестиваль. В толпе журналистов, которым удалось прорваться к звезде, оказался и Антон Долин.

“не могу представить,
как я сворачиваю
петуху голову”

Рене Зеллвегер — Газете

Претендентка на «Оскар» за роль в «Холодной горе» Рене Зеллвегер скоро снова вернется в образ английской толстушки Бриджит Джонс Фото: АРР

Вы сыграли в «Холодной горе» уверенную в себе деревенскую девушку, способную практически в одиночку заботиться о скоте, собирать урожай и содержать ферму в порядке. А на самом деле смогли бы так?

Ну что вы, от меня в Руби осталось совсем немного, я на нее не похожа. За то, что она получилось такой, надо благодарить Энтони Мингеллу. Не могу себе представить, как я сворачиваю петуху голову! Вообще-то среди моих знакомых есть несколько настоящих фермерш — из Техаса например. Там, в районе Хьюстона, я посмотрелась на те приемы, которые использовала в фильме. А вообще женщину, которую я сыграла, писатель Чарльз Фрэзиер, автор романа «Холодная гора», срисовал с одной знакомой, памятной ему с детских лет. Ее наивность, неотесанность, сила характера — все эти качества привлекли сперва Чарльза, а затем и меня.

Что вы почувствовали, когда узнали, что вам присудили «Золотой глобус» за лучшую роль второго плана в «Холодной горе», а затем еще и выдвинули на «Оскар»?

Могу сказать одно: мои чувства были далеки от расстройства. Голова закружилась. Это же потрясающе! Я никогда в жизни и не предполагала, что буду выдвигаться на «Оскары» и получать другие призы.

Многое изменилось в вашей жизни и работе после выдвижения на «Оскар»?

Не так уж много изменилось в моем графике: «Оскар» и остальные премии отнимают значительно меньше времени, чем можно предположить. Разве что старые знакомые при встрече теперь постоянно поздравляют. В основном я занята на съемках «Дневника Бриджит Джонс 2». Мне не удалось даже приехать на премьеру «Холодной горы» в Берлин, чтобы быть здесь рядом с Энтони Мингеллой и Джудом Лоу... Поверьте, я очень хотела быть здесь, но график, особенно съемочный, попросту не позволил вернуться раньше.

Бывает у вас такое: получите за какую-либо роль номинацию или приз и сделаете зарубку на будущее — на такие роли лучше соглашаться?..

Нет, никогда. Я делаю свой выбор абсолютно инстинктивно и никогда не думаю ни о каких наградах — ни до съемок, ни во время, ни после, когда, собственно, и наступает время призов. Я читаю сценарий и вдруг понимаю, что просто обязана сняться в этом фильме, вот как это происходит. А потом мне никогда не хочется обернуться назад и отказаться от чего-то, на что я согласилась ранее.

Что заставило вас согласиться на съемки в продолжении «Дневника Бриджит Джонс»?

Вообще-то я смертельно боюсь любых сиквелов. Но причина появления «Дневника Бриджит Джонс 2» иная: ведь это не сиквел, а экранизация второй книги. Понимаете, после успеха первого фильма журналисты пус-

тили слух, что будет и второй... Я об этом не задумывалась и даже не помню, как подписывала контракт на продолжение. Кстати, не помню и того, сколько за это должны заплатить, в долларах или фунтах. После «Дневника Бриджит Джонс» было «Чикаго», затем «Холодная гора», и все это время я получала письма от женщин, самых разных, которые бесконечно спрашивали меня, когда ожидать второго «Дневника». Что я могла поделать, не отказываться же?

Дружба двух женщин — одна из центральных тем «Холодной горы». А у вас самой есть близкие подруги?

Мне в этом смысле очень повезло. Есть несколько золотых девчонок, с которыми меня многое связывает. Они и помогают мне удержаться на ногах в этой жизни.

Похоже, вы предпочитаете не говорить о том, что находится за пределами вашей профессиональной жизни...

Вы правы, так и есть. Чем меньше обо мне знают, тем лучше. Не знаю, что сказать... Меня в моей профессии привлекает нечто иное, чем возможность прославиться, стать звездой. Я люблю свою работу, люблю своих персонажей, мне нравится, когда благодаря мне они обретают жизнь на экране. Я люблю фильмы, в которых снимаюсь, люблю людей, которые делают эти фильмы. Мне нравится моя жизнь. Хотя в те моменты, когда я ступаю на красный ковер перед премьерой и фотографы кричат «Рене!», мне становится не по себе.