

“мои чувства были далеки от расстройства”

Рене Зеллвегер — Газете

*Газета 2004, 2 марта
с. 13.*

Она не смогла получить «Оскар» как Бриджит Джонс и Рокси — зато роль обаятельной и независимой побирушки Руби в «Холодной горе» Энтони Мингеллы принесла Рене Зеллвегер долгожданную статуэтку. Об этой работе актриса рассказала в интервью Антону Долину.

Что вы почувствовали, когда узнали, что вам присудили «Золотой глобус» за лучшую роль второго плана в «Холодной горе», а затем еще и выдвинули на «Оскар»?

Могу сказать одно: мои чувства были далеки от расстройства. Голова закружилась. Это же потрясюще! Я никогда в жизни и не предполагала, что буду выдвигаться на «Оскары» и получать другие призы.

Многое изменилось в вашей жизни и работе после выдвижения на «Оскар»?

Не так уж много изменилось в моем графике: «Оскар» и остальные премии отнимают значительно меньше времени, чем можно предположить. Разве что старые знакомые при встрече теперь постоянно поздравляют. В основном я занята на съемках «Дневника Бриджит Джонс 2». Мне не удалось даже приехать на премьеру «Холодной горы» в Берлин, чтобы быть рядом с Энтони Мингеллой и Джудом Лоу...

Бывает у вас такое: получите за какую-либо роль номинацию или приз и сделаете зарубку на будущее — на такие роли лучше соглашаться?..

Нет, никогда. Я делаю свой выбор абсолютно инстинктивно и никогда не думаю ни о каких наградах — ни до съемок, ни во время, ни после, когда, собственно, и наступает время призов. Я читаю сценарий и вдруг понимаю, что просто обязана сняться в этом фильме, вот как это происходит. А потом мне никогда не хочется обернуться назад и отказаться от чего-то, на что я согласилась ранее.

Вы предпочитаете не говорить о том, что находится за пределами вашей профессиональной жизни...

Вы правы, так и есть. Чем меньше обо мне знают, тем лучше. Не знаю, что сказать... Меня в моей профессии привлекает нечто иное, чем возможность прославиться, стать звездой. Я люблю свою работу, люблю своих персонажей, мне нравится, когда благодаря мне они обретают жизнь на экране. Я люблю фильмы, в которых снимаюсь, люблю людей, которые делают эти фильмы. Мне нравится моя жизнь. Хотя в те моменты, когда я ступаю на красный ковер перед премьерой и фотографы кричат «Рене!», мне становится не по себе.

Рене Зеллвегер и Тиму Роббинсу достались «Оскары» за лучшие роли второго плана: для каждого из них эта статуэтка — первая Фото: Reuters

