

Кинобуря.
2005. — 3-9 февр. —
с. 15

Рене Зеллвегер сыграет рок-звезду

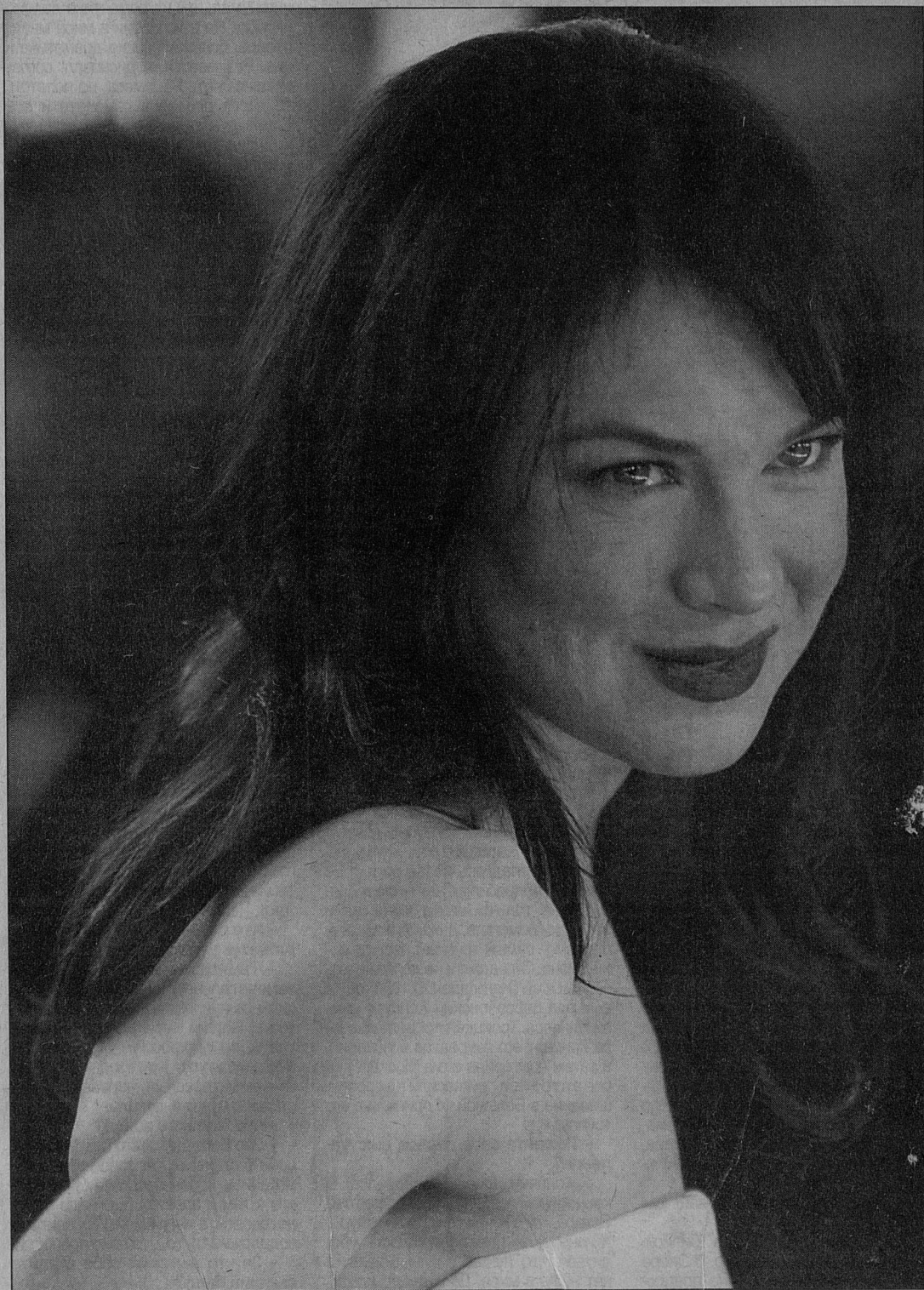
36-летняя Рене Зеллвегер сыграет Дженис Джоплин — легенду американского рока, певицу, поэта, композитора и «революционерку в джинсах» в биографическом фильме о жизни певицы. Кинобиографию назвали «Piece of My Heart» — в честь одного из первых хитов Джоплин. Зеллвегер согласилась сыграть эту роль, хотя еще год назад, после окончания фильма «Бриджит Джонс: грани разумного» (сиквела «Дневника Бриджит Джонс»), собиралась взять отпуск по меньшей мере на год, чтобы немного отдохнуть от работы. Но сделать это ей не удалось. После завершения «Бриджит Джонс» ей предложили сыграть в картине «Cinderella Man» с Расселом Кроу, а роль Дженис Джоплин, как говорит Рене, «из тех ролей, от которых не отказываются».

Карьера Зеллвегер считается одной из самых стремительных в Голливуде. Лет двенадцать назад, во время учебы в Техасском университете, она стала сниматься в кино, чтобы уплатить за квартиру. «Я записалась на курс по изучению драматического искусства, чтобы набрать нужные часы для получения диплома по английской литературе, но увлеклась театром. В тот момент я не думала, что стану актрисой кино», — рассказывает Рене. Поначалу она играла в фильмах категории «В», таких, как «Убийство в артленде» или «Техасская резня бензопилой». Но уже в 1994 году киномены обратили внимание на Зеллвегер в боевике «Любовь и кольт 45-го калибра», а более широкая публика — в оscarоносном «Джерри Магуайере». (В Голливуде до сих пор рассказывают, как режиссер этого фильма Кэмерон Кроу сказал Рене: «Вы получили роль», а она в ответ отгрызнула: «А с чего вы взяли, что я на нее соглашусь?») Сейчас у актрисы два «Золотых Глобуса» — за роли в «Медсестре Бетти» и «Чикаго» и «Оскар» — за роль второго плана в фильме «Холодная гора».

В фильме «Piece of My Heart» Зеллвегер придется танцевать и петь, но после фильма «Чикаго» это ее нисколько не пугает. Тогда ей пришлось в течение десяти месяцев заниматься по восемнадцать часов в сутки и, чтобы не сбиться с ритма, повторять движения Кэтрин Зити-Джонс. Теперь, готовясь к новой роли, она постоянно слушает записи Джоплин и поет ее песни.

Светлана СЕМЕНОВА

Фото Рейтер



Р. Зеллвегер