

МОЛОДО, ТАЛАНТЛИВО!

3 АВГ 1965

Советская молодежь
г. Рига

Весь июль гастролировал в Риге Московский театр сатиры — коллектив, вобравший в себя созданные ярких актерских индивидуальностей.

Зоя Зелинская, о которой мы рассказываем, принадлежит к молодому поколению этого театра. Исполнительница главных женских ролей в лучших спектаклях — «Дамоклов меч» Назыма Хикмета, «Дом, где разбиваются сердца» Бернарда Шоу, она столь же блистательна и тогда, когда на ее долю выпадает совсем крохотная роль — будь это Лунатичка в «Клопе» Вл. Маяковского или миссис Морроу в селенджерской «Над пропастью во ржи».

Десять лет назад она закончила Московский государственный институт театрального искусства и была принята в труппу Театра сатиры. Молодую актрису сразу признал зритель. Принцесса в пьесе Е. Шварца «Тень», Фосфорическая женщина в «Бане» В. Маяковского, Шейла Герц в «Будем знакомы» Т. Сыттиной, Абигайль в «Чудесах в гостиной» Дж. Лоусона — эти работы сразу поставили З. Зелинскую в ряд ведущих актрис театра.

Важной вехой в творчестве З. Зелинской была встреча с выдающимся турецким писателем, верным другом Советского Союза Назымом Хикметом. В двух пьесах, написанных им во время пребывания в СССР, актриса сыграла главные роли,

заслужив признание зрителей и критики.

Рижане увидели З. Зелинскую в пьесе Н. Хикмета «Дамоклов меч», где она исполняет роль дочери судьи. На этой работе, так же как на роли Элли Дан в пьесе Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца», следует остановиться особо. Обе эти работы отличает большая внутренняя сила, темперамент, очень четкое и ясное понимание замысла драматурга. Основная тема роли дочери судьи — борьба за человека; за его достоинство и чистоту. Актриса играет тонко, эмоционально и самозабвенно.

Столь же эмоционально исполняет З. Зелинская и роль Элли Дан. Здесь она показывает эволюцию своей героини от иллюзий, мечтаний, надежд к полному крушению и даже цинизму. З. Зелинская с исключительной точностью отображает процесс «повзреления» своей героини, демонстрируя великолепное понимание замысла Бернарда Шоу.

В прошлом году Зоя Зелинская вместе с Анатолием Папановым гастролировала в Болгарии. Советские актеры приняли участие в спектакле «Дамоклов меч», поставленном на сцене Софийского народного театра. И так же, как сейчас в Риге, ее горячо встретили зрители, воздав должное талантливой актрисе, высоко несущей знамя советского театра.

В. ЛИЗАНДИГИН.



Зоя Зелинская в спектакле «Дамоклов меч».

Фото Ю. ГЛАГОЛЕВА.