

Советский
Крым

от ДСХ 1963.

Чего не знали зрители

СПЕКТАКЛЬ закончился. Раздались аплодисменты, полетели цветы. И какая-то, конечно, дружеская, но не очень точная рука попала букетом прямо в лицо исполнителя главной роли — Василия Теркина — артиста Сергея Зеленюка. Резкая боль. Сергей сбегал в гримерную, подошел к зеркалу и увидел, что верхнее веко рассечено корешком цветка...

Это был утренний спектакль в одно из ноябрьских воскресений. Днем предстоял еще один, вечером — другой. Три спектакля в один день, билеты уже проданы... Администрация забеспокоилась. Сергея повезли в больницу. Времени на то, чтобы «заштопать» рассеченное веко, уже не оставалось, и артисту успели сделать только обезболивающий укол.

И он снова вышел на сцену. Зрители видели находчивого русского солдата, весельчака, остроумца и жизнелюба. А в перерывах артист уходил за кулисы, садился в кресло и вокруг него начинали хлопотать товарищи. Боль не проходила. На глаз было страшно

смотреть. И снова укол за уколом. Но в зале ничего этого не знали...

Только поздно вечером, когда занавес опустился в последний раз, врачи 4-й городской больницы получили возможность зашить рану.

— Вам повезло, — сказали актеру, — еще немного, и вы бы остались без глаза.

Конечно, не только за этот случай артисту Сергею Зеленюку была вынесена благодарность и вручена денежная премия. Но и за его преданность искусству, своему театру, очень большое трудолюбие, за ту радость, которую он дарит зрителям своей игрой.

Сергей пришел в областной драматический театр им. А. М. Горького в 1949 году. Был он сначала... рабочим сцены, потом играл во вспомогательном составе. 1963-й год стал особенно знаменательным в его жизни. Актер подал творческую заявку на роль Василия Теркина в инсценировке по поэме А. Твардовского. И художественный совет театра утвердил его.

Сергей Зеленюк оправдал свою заявку.